

<<怎样画写意牡丹>>

图书基本信息

书名：<<怎样画写意牡丹>>

13位ISBN编号：9787530529089

10位ISBN编号：7530529080

出版时间：2005-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：李承毅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样画写意牡丹>>

内容概要

《怎样画写意牡丹》介绍的牡丹的品种繁多，工笔重彩或没骨法对牡丹的描绘可谓细致入微，虽有取舍仍可看出品种特征，而写意画则不必苛求所画牡丹的何品种，当以高度概括、提炼、综合为牡丹传神，有如齐白石画虾、李苦禅画鹰、王雪涛画牡丹，已非现实的虾、鹰和牡丹，而成为艺术之虾、艺术之鹰、艺术的牡丹。

这绝不是说写意画可胡涂乱抹，而是需要作者对牡丹的基本结构、生长规律、色彩、生活环境等有更深的了解，把握其精神、品格、物质，即首先掌握其物理、物情、物态，在苦练笔墨基本功的基础上，才能胸有成竹。

《怎样画写意牡丹》就是针对此从牡丹的生理到精神进行细心的讲解，让你能很快的掌握牡丹花的画法。

<<怎样画写意牡丹>>

作者简介

李承毅，1942年生于四川成都市。

教授、著名国画家、美术教育家。

自幼酷爱绘画，因其祖母与小写意花鸟画大师王雪涛先生的夫人为几十年的干姐妹，12岁始，便从师雪涛先生，为入室弟子达28年。

1956年为北京市少年宫国画组第一批学员。

1961年毕业于中央美术学院附中，1966年毕业于中央工艺美术学院。

大学期间有幸又受教于大写意花鸟画大师李苦禅先生和工笔花鸟画大师田世光、俞致贞先生等。

毕业后从事多年美术设计和美术教育工作。

曾任教于中央工艺美术学院附中、中央工艺美术学院、北京东方大学、北京人文大学、北京吉利大学等艺术院校。

现在外交部老年大学、解放军总参谋部老年大学任教。

北京市美术家协会会员、中国文化艺术发展促进会榜书艺术研究会艺术委员、北京花鸟画研究会理事、北京中国画研究会会员。

李承毅中西绘画艺术功底深厚，技法娴熟，善画小写意花鸟，兼画山水、人物及西画。

他融众家之长，兼收并蓄，又吸收西画技法融于一炉，几十年磨练逐渐自成风格。

他的作品浑厚豪放，潇洒俏丽，空灵隽雅，情趣盎然，充分体现了他对生活的挚爱，对美的追求及对国家强盛、富足的渴望。

他喜作牡丹正是源于这些质朴的情感和立意。

他的作品先后在美国、日本、韩国、澳大利亚、俄罗斯、法国和我国的澳门及内地展出并获奖。

作品还多次在报刊上发表。

多幅作品被毛主席纪念堂、天安门管理处等单位及海内外收藏家、国际友好人士收藏。

他热心社会公益事业，先后为奥运会、亚运会、救助残疾人、赈灾、禁毒、拯救大熊猫、修我长城、北京市儿童少年福利基金会等捐赠不少作品。

在美术教育领域有多部著作和论文发表，特别是近年出版了《扇面写意牡丹技法》、《鱼、虾、蟹写意技法》、《学画鸳鸯、荷花》、《名画技法揭秘·学画牡丹》等书，将自己几十年的经验无私地传授给世人。

他的业绩和传略被辑入《当代中国美术家人名录》、《中国当代艺术界名人录》、《中华人物辞海·当代大文化卷》、《世界文化名人辞海·华人卷》、《当代中国名家书画宝鉴》等多部典籍。

<<怎样画写意牡丹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>