

<<中国现代主义绘画大师>>

图书基本信息

书名：<<中国现代主义绘画大师>>

13位ISBN编号：9787530529294

10位ISBN编号：7530529293

出版时间：2005-4

出版时间：天津人民美术出版社

作者：林风眠 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代主义绘画大师>>

内容概要

本画集收的十几幅细笔墨淡色仕女，大体都作于这一时期。这些仕女比例得当，形象秀美，她们抚琴、吹箫、执扇、弄花、散步，如轻烟细柳般的闲淡优雅。在林风眠的作品中，这是最接近于传统绘画的。

本画集收入了六幅《秋鹭》，但都没有年款。

它们创作于何时？

从1957年北京人民美术出版社出版的《林风眠画辑》有一幅《孤鹭》，画一只孤鹭飞过云天笼罩的空地，鹭鸟从右边疾速飞进画面，充满动感与诗意。

另一幅《夜》出自同一母题，夜空浮动乌云，几只鹭鸟飞运泛着折光的水面和黑森森的芦苇。

这两件作品上述六幅《秋鹭》画法风格相近，很可能都是1957年的作品。

本书中的《白罐》对圆锥体、圆形、方形的平面关系和黑白、红绿对比色调的表现，《仙人掌》的优雅飘逸，《仙客来与茶壶》的丰富而奔放，《午后的白烟盒》浓郁的生活气息等等，它们都刻意经营，高度和谐完美，给人以美的享受。

<<中国现代主义绘画大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>