

<<装饰图案>>

图书基本信息

书名：<<装饰图案>>

13位ISBN编号：9787530529652

10位ISBN编号：753052965X

出版时间：2005-8

出版时间：天津人美

作者：姜啸然

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰图案>>

内容概要

水粉画、水彩画是与油画同时代传入中国的，由于西方绘画的影响，中国旧有图案形式，从构图、技法、造型乃至取材上发生了一次脱胎换骨的改革，从而使西方水粉图进入到他们的视野中。上世纪初叶，外国列强入侵，天津九国租界地的设立，使华夏这块古老的土地上，出现了西方图案的建筑、家具、服饰等，由此，水粉图案画在此时期便大行其道了。

中国绘画艺术是博大精深的，它是构建在中国传统哲学思想之上的。

中国绘画艺术很早就产生了，几千年来，绘画艺术在受到各个时代影响的同时，也一直在反映着人们生活的各方面，并或多或少地影响着社会生活。

到了近代，中国绘画艺术的理念更是渗透到了生活的各个角落。

这些设计图就真切地反映了这一点，在设计构图、技法、造型、取材上都反映出了中国传统绘画的理论。

在中国传统绘画中所蕴含的宝藏，给我们带来的不仅仅是在中车辆本身。

更多的，在其中所映射的、可以用于其他方面的理念，是更值得我们去探索、去研究的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>