

<<董鸿程评自印>>

图书基本信息

书名：<<董鸿程评自印>>

13位ISBN编号：9787530529874

10位ISBN编号：7530529870

出版时间：2005年08月

出版时间：天津人民美术出版社

作者：董鸿程

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<董鸿程评自印>>

前言

鸿程携其《自评自印》属为弁言。
余初识鸿程于词友孙正刚处，正刚有三癖，印其一也。
每岁均索津数家为其治印，鸿程为其器重之青年印人，为孙治印甚夥。
今观其《评自印》中作，可见其习艺之程可谓鸿矣。
自汉溯秦，继而斟酌浙、皖之间，尤以私淑徐医三庚诸作甚得其神。
其自评自印，多为允当。
余尝谓评艺须公允，对人既不可妄下雌黄，对己亦不应虚伪谦逊。
鸿程之自评可资读其印者有所真识。
其交谈中时有对人之月旦亦颇得肯綮。
前人云：“知人者智，自知者明”，鸿程洵可为明智矣。
其于印学之递嬗演进中，确能自成面貌，方家能识，无待余之喋喋也。
枉承捶诋赘语归之。

<<董鸿程评自印>>

内容概要

《董鸿程评自印》选作者300余方印作及作者评赏代表作品文章，向读者介绍篆刻赏析常识及篆刻技法。

董鸿程先生为全国知名篆刻家，自评印作优劣尚属创举，可供篆刻爱好者学习参考。

<<董鸿程评自印>>

作者简介

董鸿程，字壮飞，1945年生于天津芦台，16岁始学书法，廿岁拜津门篆刻名家徐嘏龄为师，研习篆刻艺术，上世纪七十年代初随王学仲教授深造。

其作品清新典丽，含蓄委婉，多次入选全国书法篆刻艺术展览。

曾获全国篆刻评比优秀奖，天津鲁迅文艺奖金优秀奖。

业绩曾入典《中国新文艺大系·书法卷》、《当代中旧篆刻家大辞典》、《当代书法艺术大成》等。

现供职天津市历史博物馆，任副研究馆员、学术委员会委员。

多年来，从事古印章研究工作，曾编篆《天津历史博物馆藏古私印选》一函十卷；实用篆刻印潜丛书之《反字斋馆印》等。

曾撰《印玺鉴赏》一章入编《文物鉴赏于册》。

现为中国书法家协会会员，任天津书协理事、篆刻委员会主任、评市委员，海河印社副社长等职。

<<董鸿程评自印>>

编辑推荐

治印属雕虫小技。

古语云：“雕虫小技，壮夫不为。”

余虽不弱，却乐此不疲，竟为其倾注半生心血，全副精力。

廿岁时，余拜师津门印界名宿徐嘏龄先生，得聆教诲，学印始入正途。

孰料，未及一年，便遭“史无前例”之患。

篆书、篆刻皆为“四旧”，属被“破”之列。

于是乎纵有斗胆，也不敢再染指其间。

上世纪七十年代初，浩劫已近尾声。

“印锢”亦渐解除。

余方得以边随王学仲先生学习书法，边仍随徐老研习篆刻。

如此寒来暑往刀耕不辍，孜孜矻矻倏忽卅年，不觉两鬓飞霜，余已年届花甲矣，这期间，天津印坛重理法，守规矩之风气，左右了一代印人之创作理念，余之作品亦未出其藩篱。

此后，能以汉印为宗，兼及浙、皖诸家，博采众长辛勤刀耕，由此，清新典丽、含蓄委婉之治印风格逐步形成。

前人评印，多评他人之作。

自评自印者并不多见。

余今赧而评说自家印作，亦属大胆之创举。

是否中肯，自有识者评判。

穷余四十年治印所得，将拙作近三百方印章钤成一册，逐一评判后公诸同道，敬祈方家斧正。

并为后学者做一鹄的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>