

<<名师画室经典 石膏头像>>

图书基本信息

书名：<<名师画室经典 石膏头像>>

13位ISBN编号：9787530530511

10位ISBN编号：7530530518

出版时间：2005-9

出版时间：天津人民美术出版社

作者：杨守春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名师画室经典 石膏头像>>

内容概要

人物头像写生是设计和绘画专业学习的一门重要的专业基础课，对于绘画专业尤为重要，是一门强调理解和实践相结合的重要基础课程。

通过人物头像的学习，了解人物面部的基本解剖造型和形体结构。
运用相关的素描技法对其进行表现，掌握人物头像的空间结构造型。

人物头像写生是造型训练当中的一个重要环节，画真人要动，人的表情和动态要在瞬间发生变化，对初学者来说是个大难题。

但是并非无从下手。

只要尊重造型的基本规律，按照石膏几何体与静物写生所学到的一些基本原理去表现，也是完全可以操作的。

画人必须了解人的结构。

结构包括两个方面：一是解剖结构，主要是指骨骼，肌肉生长规律和运动规律；二是形体结构，主要是指形体的立体构成，形体特征和形体之间的连接和穿插关系。

这些都是人体的固有结构，画好石膏头像必须了解头部结构，这就是画好石膏头像的关键。

人与人的主要区别在头部，人的表情器官也都集中在面部，人的性格、气质、素养、感情、个性和职业特征无不反映在面部。

<<名师画室经典 石膏头像>>

作者简介

叶松 男 1968年生于杭州，1987年就读于浙江美术学院(现中国美术学院)视觉传达设计专业，1991年毕业就职于杭州市工艺美术学校，1998年进入浙江科技学院设计与艺术系任副教授。长期从事艺术设计教学与研究工作，著有《设计艺术临本》、《新装饰花卉》、《名师指路》、《色彩静物写生技法一》、《色彩静物写生技法二》、《色彩静物写生技法水果篇》等书。

<<名师画室经典 石膏头像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>