第一图书网, tushu007.com

<<壁挂编织>>

图书基本信息

书名：<<壁挂编织>>

13位ISBN编号：9787530530573

10位ISBN编号：7530530577

出版时间：2006-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：朱医乐

页数：57

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国的传统手工艺有着悠久而灿烂的历史，在整个中国文化艺术发展史中占有很重要的地位，文化史、美术史、设计史、手工艺是贯穿其中的主要内容之一。
彩陶、青铜、玉器、漆器、印染、织绣、陶瓷等艺术构成了辉煌的篇章。
近几年，各种现代派表现手法的出现，与国外文化交流频繁，随着公共空间与生活空间的不断扩大，人们的审美与观念也随之更新，伴随着新材料、新工艺的大量出现，传统手工艺开始向现代形态转变。
本书文字简练，图片精彩，它是在技术与艺术，工艺与设计，继承与创新中演化发展的，同时也注入了现代设计理念的手工艺。
让更多的人喜爱并学会扎染技术，提高艺术情趣，发展扎染自身独特的魅力，得到人们的青睐，成为室内装饰艺术的新品种。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

朱医乐，毕业于天津美术学院。

现为：天津美术学院服装染织系讲师。
中国工艺美术家协会会员。
中国美术家协会天津分会会员。

艺术简历：2001年为21世纪中国高等美术院校艺术设计教学经典设计基础系列丛书，编写基础图案部分。
2001年作品《旋律》参加亚细亚四国国际作品展。
2002年作品《皮》和《净》入选从洛桑到北京——2002年国际纤维艺术双年展。
2003年《皮》入选第三界亚洲纤维艺术展并发表论文。
2003年参加韩国基础造型协会春季色彩构成国际展。
2003年参加中国工艺美术学会纤维艺术专业委员会主办的“中国春季地毯图案大赛”，有两幅作品参赛。
2004年作品《摞列》入选从洛桑到北京——2004国际纤维艺术双年展。
2004年编写《基础图案》一书。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言第一章 扎染的概念第二章 扎染的工具与材料第三章 扎染的工艺流程第四章 染料与染色第五章 扎染的步骤图第六章 扎染的后处理第七章 作品欣赏

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com