

<<中国敦煌壁画全集>>

图书基本信息

书名：<<中国敦煌壁画全集>>

13位ISBN编号：9787530530719

10位ISBN编号：7530530712

出版时间：2006-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：本社

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国敦煌壁画全集>>

### 内容概要

讲述甘肃石窟艺术是东西方文化拼接的产物。

从早期开始，就有选择地吸收外来模式，又融合各民族的艺术技巧风格，创造出具有本民族内涵和艺术风格的石窟佛教艺术。

藏传佛教进入甘肃始于西夏和元代。

而最后的繁荣是在明清时期。

甘肃石窟壁画，若从五世纪初炳灵寺石窟西秦壁画计起，到十四世纪元代末年，又延及十四！

！

十九世纪明清两代的藏传佛教壁画，跨越了十几个世纪。

甘肃石窟壁画艺术，在中国古代的传统技法基础上下断融合外来的和各民族艺术的精华，从而创造出崭新的石窟壁画艺术。

又因时代和地域之不同及发展各异，呈现出不同内涵、不同艺术风格的多样化的壁画艺术。

它们在我国美术史上占有光辉的一页。

本卷精选．．麦积山、炳灵寺、天梯山、金塔寺、千佛洞、马蹄寺、文殊山、拉稍寺、日曰马、童子寺、下洞子千佛洞、五个庙、东千佛洞、上天乐、早峡等十五座大小石窟中的壁画，近二百帧，每帧图都附简明扼要的文字说明。

并编入了全面系统的论述性文章一篇。

本卷编含甘肃省境内除去敦煌莫高窟、榆林石窟以外的石窟及青海省境内部分石窟壁画，下足独立成一分类，从其壁画艺术的发展历史、艺术特色与风格方面来看，近似敦煌莫高窟壁画，因而将本卷归纳入《中国敦煌壁画全集》分类之中十一卷之。

以飨读者。

## &lt;&lt;中国敦煌壁画全集&gt;&gt;

## 书籍目录

炳灵寺石窟甘芒一伎乐天西秦炳灵寺第二八九窟六号宠左侧二伎乐天西秦炳灵寺第二八九窟六号翁右侧三弥勒菩萨及十方佛西秦炳灵寺第二八九窟八号禽左侧四男供养人西秦炳灵寺第二八九窟八号翁左侧甲五女供养人西秦炳灵寺第二八九窟八号鑫左甲六女供养人西秦炳灵寺第二八九窟八号翁左甲七县摩毗之像西秦炳灵寺第二八九窟八号鑫左甲八比丘像西秦炳灵寺第二八九窟六号翁左侧九男女供养人像西秦炳灵寺第二八九窟九号禽左上侧十维摩诘变西秦炳灵寺第二八九窟一号禽一一伎乐天西秦炳灵寺第二八九窟七号禽一二说法图龚忧释迦众蚤佛西秦簪童竺六九娄竺一三维摩诘变西秦炳灵寺第二八九窟左壁二号一四飞天供养人西秦炳灵寺第二八九窟左壁一一号一五维摩诘像西秦炳灵寺第二八九窟左壁一一号一六释迦多宝佛西秦炳灵寺第二八九窟左壁二一七说法图西秦寺第二八九窟左壁号一八飞天 口萨西秦炳灵寺第二八九窟二一四胡跪供养者西秦炳灵寺第二八九窟左壁一藕二 口萨西秦炳灵寺第二八九窟左壁二一四阿难入定西秦炳灵寺第二八九窟左壁二二释迦多宝佛西秦炳灵寺第二八九窟左壁三三三供养人西秦炳灵寺第二八九窟左壁二四阿育王施土西秦炳灵寺第二八九窟左壁二五供养人西秦炳灵寺第二八九窟左壁口一四号二六千佛壁局部西秦!北魏炳灵寺第二八九窟一五号二七千佛壁西秦炳灵寺第二八九窟右壁二四号二八因缘故事西塞丁北魏炳灵寺第二八九窟左壁藕二九飞天西秦!北魏炳灵寺第二八九窟三号三 飞天隋!唐炳灵寺第二八九窟正壁右侧上部三一说法图西秦炳灵寺佛爷台三二佛像西秦炳灵寺佛爷台三二释迦多宝佛和七佛北魏炳灵寺第二八九窟左壁上部三四笠口萨北魏炳灵寺第一八四窟《老君洞》左壁西侧三五千佛北魏炳灵寺第一八四窟《老君洞》门壁三六千佛图《局部》北周炳灵寺第二八九窟右壁三七猴王本生北周炳灵寺第六窟右壁下方三八猴王本生北周炳灵寺第八窟右壁三九笠口萨比丘唐炳灵寺第二一一四窟正壁左侧四 口萨驭象奴唐炳灵寺第二二四窟正壁左侧四一供养比丘唐炳灵寺第三四窟右壁四二供养弟子隋炳灵寺第八窟正壁右侧四三供养弟子隋炳灵寺第八窟正壁四四供养菩萨供养人隋炳灵寺第八窟左壁四五男女供养人隋炳灵寺第八窟左壁四六菩萨男女供养人隋炳灵寺第八窟右壁四七维摩诘变隋炳灵寺第八窟前壁左侧四八文殊菩萨像隋炳灵寺第八窟刚壁右侧四九套斗式藻井隋炳灵寺第八窟窟顶五 华盖装饰图案唐炳灵寺第九窟正壁及顶五一笠口萨唐炳灵寺第九窟正壁右侧五二顶部唐炳灵寺第一一窟顶五三飞天唐炳灵寺第六一窟顶五四供养人唐炳灵寺第六一窟右壁五五藻井图案唐炳灵寺第八八窟五六说法图明炳灵寺第一窟正壁右侧五七说法图明炳灵寺第二窟正壁左侧五八说法图明炳灵寺第三窟左壁右侧五九并日贤明炳灵寺第三窟左壁左侧六 佛传故事明炳灵寺第一五一窟正壁左侧麦积山石窟甘芒六一伎乐天北魏麦积山第二八五窟左壁六二男供养人北魏麦积山第七八窟佛坛右壁六三供养人北魏麦积山第七八窟佛坛右壁六四供养人北魏麦积山第九窟左壁六五供养人北魏麦积山第九窟左壁六六因缘故事北魏麦积山第二五窟右壁六七因缘故事北魏麦积山第二五窟正壁左侧六八因缘故事北魏麦积山第二五窟左壁六九供养飞天北魏麦积山第二四窟左壁宠内右侧七 飞天北魏麦积山第一五五窟七一供养比丘北魏麦积山第七六窟左壁七二飞天北魏麦积山第七六窟顶部七三飞天北魏麦积山第七六窟顶部七四飞天北魏麦积山第一B11箱七五女供养人北魏麦积山第二兰箱七六女供养人与千佛北魏麦积山笔一三窟正壁左侧七七乘龙仙人北魏麦积山第三三窟顶部左侧七八乘龙仙人北魏麦积山第二三窟顶部七九帚释天西魏麦积山第二一七窟顶部八 帚释天西魏麦积山第二一七窟顶部八一菩萨西魏麦积山第三七窟顶部八二云车西魏麦积山第三七窟顶部八三萨埵太子本生西魏麦积山第三七窟左披八四萨埵太子本生西魏麦积山第三七窟左披八五萨埵太子本生西魏麦积山第三七窟正披八六萨埵太子本生《局部》西魏麦积山第三七窟正披八七萨埵太子本生《局部》西魏麦积山第三七窟正披八八斡猎车西魏麦积山第三七窟正披八九萨埵太子本生西魏麦积山第三七窟右披九 萨埵太子本生西魏麦积山第三七窟右披九一啖子本生西魏麦积山第二七窟宣刚披九二啖子本生西魏麦积山第三七窟刚披九三啖子本生西魏麦积山第三七窟刚披九四斡猎车西魏麦积山第三七窟前披九五国王及群臣西魏麦积山第三七窟宣刚披九六射猎西魏麦积山第二一七窟前披九七啖子本生西魏麦积山第三七窟刚披九八啖子本生西魏麦积山第三七窟刚披九九维摩诘经变西魏麦积山第二七窟左壁一 维摩诘经变西魏麦积山第三七窟左罕一 一西方净土变西魏麦积山第二一七窟右壁一 二西方净土变西魏麦积山第二一七窟右壁一 三西方净土变西魏麦积山第二一七窟右壁一 四涅槃经变西魏麦积山第三七窟正壁一 五涅槃经变西魏麦积山第三七窟正壁一 六涅槃经变西魏麦积山第三七窟正壁一 七涅槃经变西魏麦积山第三七窟正壁一 八涅槃经变西魏麦积山第三七窟正壁一 九

## &lt;&lt;中国敦煌壁画全集&gt;&gt;

地狱变西魏麦积山第三七室则壁左伊一一 具装钟骑西魏麦积山第三七窟门壁一一一八王争舍利西魏  
 麦积山第三七窟正壁左侧一一二八王分舍利西魏麦积山第三五窟正壁右侧一一三征战搏斗西魏麦积山  
 第三五窟正壁一一四说法图西魏麦积山第二窟门顶一一五供养人西魏麦积山第二窟门壁一一六天水太  
 守题记西魏麦积山第三窟正壁一一七涅槃经变北周麦积山龛天窟正披一一八女供养人隋麦积山第二兰  
 声一一九佛传北周麦积山第四窟顶平棋内一二 佛传北周麦积山第四窟顶平棋内一二一佛传北周麦积  
 山第四窟顶平棋内一二二佛传北周麦积山第四窟顶平棋内一二三火头金刚北周麦积山第七八窟一二四  
 飞天北周麦积山第七八窟一二五佛传隋麦积山第五窟顶平棋内一二六涅槃经变北周麦积山笔云窟左披  
 一二七涅槃经变北周麦积山笔天窟右披一二八法华经变北周麦积山笔毛窟正披一二九法华经变北周麦  
 积山龛云窟左披一三 供养人唐麦积山第五窟西侧龛顶西侧一三一女供养人五代麦积山第五窟中龛顶  
 部天梯山石窟甘苕一三二弥勒佛北魏天梯山第一窟中心柱南面一三三佛笠口萨北魏天梯山第一窟中心  
 柱南面一三四飞天北魏天梯山第一窟中心柱南面下龛一三五飞天北魏天梯山第一窟中心柱南面下龛一  
 三六供养笠口萨北魏天梯山第一窟中心柱东面一三七萨北魏天梯山第四窟中心柱西面一三八佛像北魏  
 天梯山塌湾中心柱声一三九萤口萨隋天梯山第八窟一四 男供养人隋天梯山第八窟一四一千佛北魏金  
 塔寺东窟左壁一四二飞天北魏金塔寺西窟顶部一四三飞天北魏金塔寺西窟顶部一四四供养 口萨北魏  
 金塔寺西窟顶部北披一四五千佛北魏金塔寺西窟正壁左侧一四六千佛北魏金塔寺西窟左壁一四七千佛  
 北魏金塔寺西窟正壁千佛洞石窟甘苕一四八供养人像西魏千佛洞窟正壁一四九弥勒菩萨北魏《西魏  
 》千佛洞第八窟中心柱左面龛内一五 口萨北魏《西魏》千佛洞第八窟中心柱左面一五一口萨北魏《  
 西魏》千佛洞第八窟中心柱右面马蹄寺石窟甘苕一五二口萨一兀!明马蹄寺第七窟拜殿左壁文殊山石窟  
 甘苕一五三千佛北魏文殊山千佛洞右壁及门壁一五四千佛北魏文殊山千佛洞右壁右侧一五五说法图北  
 魏文殊山千佛洞右壁正申一五六口萨北魏文殊山千佛洞右壁一五七飞天北魏文殊山千佛洞窟顶前披正  
 中一五八飞天北魏文殊山千佛洞窟顶前披左角一五九飞天北魏文殊山千佛洞窟顶右披一六 供养人北  
 魏文殊山千佛洞门壁左侧一六一供养人北魏文殊山于佛洞右翠一六二女像北魏文殊山千佛洞右壁一六  
 三佛西夏文殊山千佛洞中心柱右面一六四观音及千佛西夏文殊山万佛洞正壁一六五观立日西夏文殊山  
 万佛洞正壁一六六西方净土变西夏文殊山万佛洞右壁一六七贤愚经变西夏文殊山万佛洞左壁一六八贤  
 愚经变西夏文殊山万佛洞左壁一六九贤愚经变西夏文殊山万佛洞左壁一七 贤愚经变西夏文殊山万佛  
 洞左壁一七一贤愚经变西夏文殊山万佛洞左壁一七二弥勒上生经变西夏文殊山万佛洞右壁一七三弥勒  
 上生经变《局部》西夏文殊山万佛洞右壁一七四弥勒上生经变《局部》西夏文殊山万佛洞右壁一七五  
 弥勒上生经变《局部》西夏文殊山万佛洞右壁一七六弥勒上生经变《局部》西夏文殊山万佛洞右壁一  
 七七贤愚经变西夏文殊山万佛洞右壁一七八天王西夏文殊山万佛洞正壁右侧一七九天王西夏文殊山万  
 佛洞正壁左侧一八比丘西夏文殊山万佛洞中心柱正面一八一国师西夏文殊山万佛洞门壁左侧一八二女  
 供养人西夏文殊山万佛洞门壁左侧一八三千佛及四臂观立日一兀文殊山菩萨洞右壁一八四图案一兀文  
 殊山后山千佛洞窟顶拉稍寺石窟甘苕一八五址佛北周拉稍寺水帘洞左侧摩崖一八六说法图北周拉稍寺  
 水帘洞左侧摩崖一八七笠口萨北周拉稍寺水帘洞左侧摩崖一八八男供养人北周拉稍寺水帘洞左侧摩崖  
 一八九牛车北周拉稍寺水帘洞左侧摩一九 飞天北周拉稍寺千佛洞一五愈顶部一九一武士北周拉稍寺  
 千佛洞右侧摩崖一九二赴会 口萨比丘五代拉稍寺千佛洞右侧摩崖一九三赴会圣众宋拉稍寺释迦像右  
 上侧昌马石窟甘苕一九四萤口萨和飞天五代昌马第二窟正壁左侧一九五佛像五代昌马第二窟中心柱背  
 面上层龛内一九六笠口萨五代昌马第二窟中心柱背面上层龛右侧一九七笠口萨五代昌马第二窟中心柱  
 右面上层龛左侧一九八飞天五代昌马笔1箱窟顶一九九飞天五代昌马第一1箱窟顶二 供养口萨宋昌  
 马第四窟右壁左侧二 一供养口萨宋昌马第四窟正壁右侧二 二供养菩萨宋昌马第四窟左壁下洞子千  
 佛洞石窟甘苕二 三笠口萨五代下洞子千佛洞第八窟左壁二 四女供养人五代下洞子千佛洞第三窟右  
 壁二 五供养菩萨及说法图宋下洞子千佛洞苕1箱右壁二 六文殊变宋下洞子千佛洞第四窟门壁右侧  
 二 七西方净土变《局部》宋下洞子千佛洞第四窟左壁二 八千佛宋下洞子千佛洞第五窟中心柱背面  
 及左壁一二 九图案宋下洞子千佛洞第五窟顶部五个庙石窟甘苕二一 口萨天王神将五代五个庙第一  
 二窟正壁左侧二一一笠口萨五代五个庙第三窟正壁右侧二一二维摩诘五代五个庙笔二窟左单二一三金  
 刚力士五代五个庙笔二窟右壁二一四骑马女子五代五个庙第三窟正披右侧二一五舞伎一兀五个庙第四  
 窟右壁二一六炽盛光佛一兀五个庙第一窟左壁正中二一七弥勒经变一兀五个庙第一窟右壁正中二一八  
 水月观立日一兀五个庙第一窟右壁右侧二一九降魔图一兀五个庙第一窟中心柱正面左侧二二 男供养

<<中国敦煌壁画全集>>

人一兀五个庙第一窟前壁门顶部二二一女供养人元五个庙第一窟门单东千佛洞石窟甘芒二二二涅槃经变西夏东千佛洞笔1箱中心柱背面二二三涅槃经变《局部》西夏东千佛洞笔1箱中心柱背面二二四涅槃经变《局部》西夏东千佛洞笔1箱中心柱背面二二五药师佛西夏东千佛洞第二窟正壁左侧二二六水月观立日西夏东千佛洞第一一窟右壁甬道二二七水月观音《局部》西夏东千佛洞第二窟右壁甬道二二八水月观音《局部》西夏东千佛洞笔1箱右壁甬道二二九口萨西夏东千佛洞第二窟中心柱左面二三 水月观立日西夏东千佛洞第二窟右壁甬道二三一唐俗取经西夏东千佛洞笔1箱右壁甬道二三二水月观音《局部》西夏东千佛洞第二窟右壁甬道二三三笠口萨西夏东千佛洞第二窟中心柱右面三四涅槃经变《局部》西夏东千佛洞第五窟中心柱背面二三五并日贤变西夏东千佛洞第五窟左壁左侧二三六绿度母西夏东千佛洞第五窟左壁中部二三七涅槃经变西夏东千佛洞第七窟中心柱背面二三八如意轮观音西夏东千佛洞第五窟右壁左侧二三九接引佛西夏东千佛洞第七窟右壁右侧二四 涅槃像西夏东千佛洞第七窟中心柱背面二四一涅槃经变《局部》西夏东千佛洞第七窟中心柱背面二四二涅槃经变《局部》西夏东千佛洞第七窟中心柱背面二四三伎乐西夏东千佛洞第七窟中心柱背面二四四伎乐西夏东千佛洞第七窟中心柱背面二四五图案西夏东千佛洞第七窟甬道顶部土楼山石窟青芒二四六佛和菩萨唐!五代青海西宁土楼山东窟二四七佛唐五代青海西宁土楼山东窟顶部二四八坛城图宋|一兀青海西宁土楼山西窟顶部白马寺石窟青芒二四九坛城图宋!元青海平安白马寺顶部平安寺台石窟青芒二五 金刚明!清平安寺台北窟左壁前部二五一金刚天王明!清平安寺台前壁右侧图版说明

<<中国敦煌壁画全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>