第一图书网, tushu007.com

<<蔡斯画集>>

图书基本信息

书名：<<蔡斯画集>>

13位ISBN编号：9787530530818

10位ISBN编号：753053081X

出版时间：2006-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：蔡斯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

蔡斯不仅是一位成功的画家，更是一位德高望重的教育家。
他对美国艺术学生的境况深切的关心，他尽量向人们提供专业的和系统的训练。
因为当他自己还是学生时没有这样的学习机会，实现早年学艺的梦想是他教学生涯的重要动力。
蔡斯从事绘画教学共有37年之久。
他既在正式的美术学校任教，如：纽约的美术学生联盟、费城的宾夕法尼亚美术学院等，也在他的画室授课。
他甚至还建立了两所自己的学校：一所是杉奈柯克（Shinnecock）夏季美术学校，这是美国第一所提倡现实主义方法的学校，学生们在那儿呆以到户外直接面对美丽的大自然画写生。
第二所是1896年创办的蔡斯美术学术学校（后更名为纽约美术学校）。
他在那儿从事教学一进到1907年。
在他漫长而又活跃的教师生涯中，他有数以千计的学生他以无比的热忱、自信和娴熟的技巧向下一代艺术家提供了知识、技能、帮助他们在艺术上获得成功并在20世纪美国的艺术领域占有重要的职位。
蔡 斯在他的教学中鼓励个性的发挥，让学生以新的观念学习绘画。
而不鼓励毫无独创性地募集教师风格的作品。
不论学生选择了怎样的发展方向，都 得到蔡 斯珠鼓励和良好的训练，日后，这些学生大部分成为美国受欢迎的艺术家。
同时，蔡 斯在教学上的成就，他对美国新一代艺术家的培养受到人们的普遍赞誉，也提升了世界对美国艺术的评价。
　蔡斯作为艺术家的最后阶段，从1900年1916年去世，他获得了许多嘉奖和巨大的荣誉。
这确立了蔡斯是19世纪末20世纪闪耀于美国画坛的明星地位。
他曾担任美国艺术家协会主席、国家设计学院会员。
在19世纪90年代，又组织“ 十人画会 ”团体，倡导美国印象主义绘画，并举行印象主义作品联展，对发展美国印象主义偨废物字至关重要的作用至今，美国艺术经过20世纪各种现代流派的冲击后，印象主义绘画仍以强大的生命力活跃在21世纪的美国画坛，并成为美国民族艺术的重要组成部分。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

威廉·梅里特·蔡斯（Willian Merritt Chase，1849－1916）于1849年11月1日生于美国印第安那州的一个小城威廉斯堡。
父亲戴维·赫斯特·蔡斯，母亲萨拉·丝微姆·蔡斯，他是家中的长子，下边还有两个弟弟、三个妹妹。
父亲在当地是开鞋店的，少年的蔡斯一直帮助父亲料理鞋店的

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

画家自画像人体背部马格德琳金色贵妇沉思画室里多拉·惠勒小姐肖像伊瑞小姐蓝色和服公园的下午少女准备出行粉衣女郎黑衣妇女在画室画室内景厅堂投圈“你在跟我讲话吗？
”身着白披肩的女人埃米特小姐肖像宫廷小丑突然的侵扰静物与西瓜杜鹃花静物与鹦鹉大铜钵威尼斯鱼市静物鱼静物湖中船公园景致海滩附近风景海滨公园里的小船曲线习作

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com