

<<孙其峰书法篆刻选集>>

图书基本信息

书名：<<孙其峰书法篆刻选集>>

13位ISBN编号：9787530530948

10位ISBN编号：7530530941

出版时间：2006-1

出版时间：第1版 (2006年1月1日)

作者：孙其峰

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孙其峰书法篆刻选集>>

内容概要

孙其峰同志总结他学书经验，有一条叫做“浅尝辄止”，这本是含有见异思迁不求深入的意思。但按照他的作法和成就，实际上是“转益多师”、“为我所用”。

我常说学习书法今人应与古人有些区别。

当代生活繁忙，学书法的文化氛围远氛围远古代可比，像何绍基那样每种汉碑临数百遍难以做到，年岁大的人更难做到。

因此像孙其峰自己说的“挑肥拣瘦”“看多临少”不见曝是浮光掠影的态度。

自称“好读书不求甚解”的陶渊明，是常“每有会意，便欣然忘食”，奇文共欣赏，疑义相与析。

他说的“不求甚解”有深意在。

我以为无论读书学帖，总要有特定的需要，独到的角度，有所取也必有所舍，胶柱鼓瑟地“求甚解”可能得到相反的效果，而深入一点扩及其余，可能真正领神。

这里决没有否定循序渐进和刻苦锤炼基本功的意思，但基本功的可贵在“为我所用”，是无可置疑的。

孙其峰同志的触类旁通在绘画与书法的关系上也有很好的见解，他说“古人只强调以书法入画，在实践中体会到以画法入书也一样可能起到生发作用。”

<<孙其峰书法篆刻选集>>

作者简介

孙其峰原名奇峰，曾用名琪峰，别署求是楼生，汉族，1920年生于山东招远县。

早年毕业于国立北平艺术专科学校国画科。

曾先后从师玩弄徐悲鸿、黄宾虹、李苦禅、王友石、汪慎生等名家，善山水、花鸟画、书法、篆刻，兼擅画史画论，曾任天津美术学院副院长，会画、工艺系主任，中

<<孙其峰书法篆刻选集>>

书籍目录

书法选集 唐人诗句 节录滕王阁序 冯梦龙句 礼器碑选临 杜工部诗句 治学自勉句 空灵 苏东坡诗句 空灵 李白诗句 明清题画诗 隶书对联 古人论书语 功东坡诗句 隶书成语 唐人诗句 王安石句 隶书对联 水经注摘句 背临汉简散字 辛弃疾词摘句 唐人诗句 隶书对联 宋人诗句 墨子语 崔颢黄鹤楼诗 唐人诗句 隶书对联 百农姓选句 隶书对联 临汉简选字 隶书对联 唐人诗句 唐人诗句 唐人诗句 临居延汉简 杜工部诗句 唐人诗句 张迁笔意 隶书对联 唐诗对联 治学自勉句 陈鸿寿句 拟陈鸿寿笔意 辛弃疾词 孟浩然诗 宋陈与蒙诗 古联语 宁静致远淡泊明志 古人论画语 庄子秋水篇摘句 元曲净沙·秋 恽南田画跋……篆刻选集学书自述

<<孙其峰书法篆刻选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>