

<<陆琦>>

图书基本信息

书名：<<陆琦>>

13位ISBN编号：9787530531051

10位ISBN编号：7530531050

出版时间：2006-01-01

出版时间：天津人民美术出版社

作者：陆琦

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

风景写生是面对自然，与自然对话的一个过程。

古人喜爱听雨、观花、咏梅、赏月，令人崇尚绿化、山水、旅游、观光，都是对自然美的追求。

“写生”就是把瞬息变化，起灭无常的自然美的印象描绘下来，确切地说就是以自身的精神表现自然的精神，即把人性与宇宙的和谐的精神表达出来。

油画风景写生起笔必“以色造形”。

以色造形，说明色彩在油画风景写生过程占有极其重要的地位。

反过来说，写生又是理解和掌握色彩的最有效途径。

写生与色彩关系十分密切。

画家的创作，也离不开写生而认识色彩法则的。

这里说的法则，主要指光学原理和生理、心理对人色彩感觉的研究成果。

写生作为面对自然的描绘，自然本身色彩极其丰富，尤其是因光线、天气、时间的不同，而产生微妙的变化，把这种变化关系表达出来，就是反映了自然中不断变化的特有之美。

总之，面对自然的写生与光凭想象的作画，有着根本的区别，区别的实质，在于写生含有直接“感悟自然”的因素。

作者简介

陆琦，1957年生于中国浙江，1982年毕业于中国美术学院（原浙江美术学院）油画系。现为中国美术家协会会员，浙江省美术家协会理事，浙江省油画协会理事，杭州师范学院美术教授、硕士生导师。

1982年至今作品多次参加国际和全国美展，获全国性奖项二十余次，曾在韩国及中国台湾

书籍目录

1.浙南丽水金边村土屋2.渔忙·浙江石塘渔岛3.洞庭湖小舟4.意大利博洛尼亚海神广场5.码头边的黄、红船6.有红花树的风景7.绿顶教堂8.海边红屋9.威尼斯水巷10.赛马湖畔的木廊11.奥兰岛的蓝波特公寓12.拉不兰大海湾13.浙南丽水大港头14.拱桥15.大连旅顺港的洋楼16.帕米尔高原的农居17.雨中的巴黎即景18.海边19.塞纳河畔的古船20.亚历山大三世桥雕像21.晨光22.罗马国家祭坛前的雕像23.海伊洛多岛的木屋24.芬兰湾的波罗地海25.白桦树红木屋26.夕阳下的航标站27.停歇在湖边的小船 28.洞庭湖撂刀口岛上的小舟29.斑斓多彩的水巷30.湖南桃花江畔31.渡口32.意大利小镇弗拉拉33.水上人家34.码头游艇扉页：热情之波

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>