

<<百虫技法图谱>>

图书基本信息

书名：<<百虫技法图谱>>

13位ISBN编号：9787530531631

10位ISBN编号：7530531638

出版时间：2006-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：刘树允

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百虫技法图谱>>

前言

昆虫纲是动物门中最大的纲，也是动物界中最大的纲。

已知种类有100多万种，比其他各类动物的总和还要多。

遍布于世界的每一个角落，有各式各样的活动场所及形形色色的生活方式，把世界点缀得多姿多彩。

昆虫纲的主要特征是：身体分为头、胸、腹三部分，头部有一对触角、一对复眼和一个口器，胸部一般有两对翅，三对足。

昆虫纲内包括30多个目，主要介绍以下这些目：直翅目、蜻蜓目、同翅目、鞘翅目、螳螂目、鳞翅目、膜翅目。

直翅目昆虫：直翅目是昆虫纲中比较大的一个目。

全世界已知的约有1200种，我国大约有370种。

直翅目昆虫大多生活在植物丛中，或隐藏在砖石等地面覆盖物的下面，少数生活在土壤或灌木、树木上。

多数以植物为食，少数靠捕食其他昆虫或小动物生活。

常见的种类除蝗虫外，还有蟋蟀、螞蚱、蝼蛄等。

有丝状触角、咀嚼式口器。

蜻蜓目昆虫：蜻蜓目的昆虫对人类有益。

世界上已知的种类大约有4950种，其成虫生活在陆地上，产卵在池沼中，幼虫生活在水中。

以捕食其他昆虫或小型动物为食物。

常见的蜻蜓目昆虫有蜻蜓、蜻蛉和豆娘等。

具有触角很短，刚毛状，咀嚼式口器。

同翅目昆虫：世界上已知的大约有3万多种。

大多数是陆栖生活，吸食植物的汁液，是农业害虫中较大的一个类群。

常见的有蝉和蚜虫等。

有少数是益虫，如紫胶虫等。

有刺吸式口器。

鞘翅目昆虫：已知种类有30万种以上，是昆虫纲中第一大目。

鞘翅目昆虫最大特点是前翅角质、坚硬、叫做鞘翅，有保护作用。

大多生活在陆地上，以植物作为食物，是农作物和树木的害虫，少数是益虫。

常见的有瓢虫、天牛、金龟子等。

有丝状、棒状、鳞鳃状、膝状等触角，咀嚼式口器。

螳螂目昆虫：以各种昆虫和小食物为食，是有益的昆虫。

此类昆虫，世界上已知的种类大约有1600种，我国已知有50种。

常见的有大刀螳、薄翅螳螂、小刀螳螂和巨斧螳。

有丝状触角和咀嚼式口器。

双翅目昆虫：世界上已知的种类大约有85000种，其中除蚊、蝇、虻、蚋、白蛉等重要的医牧昆虫外，还有麦秆蝇、小麦吸浆虫等农业害虫。

最常见的双翅目昆虫是蝇和蚊。

触角有具芒状、环毛状等类型。

鳞翅目昆虫：鳞翅目昆虫是昆虫纲中第二大目，世界上已知的有10万种，我国约有7500多种。

常见的鳞翅目昆虫有菜粉蝶、凤蝶、蛱蝶、家蚕、蛾、玉米螟等。

成虫具有虹吸式口器，触角有棒状、羽状、丝状等。

膜翅目昆虫：此目是昆虫纲中的一个目，仅次于鞘翅目和鳞翅目，居第三位。

世界上已知的膜翅目昆虫超过12万种。

膜翅目昆虫的生活习性复杂，有植食性、捕食性和寄生性的，大部分对人类有益，常见的膜翅目昆虫有蜜蜂、胡蜂、赤眼蜂、蚂蚁和熊蜂等。

成虫有嚼吸式口器，触角有膝状等类型。

<<百虫技法图谱>>

内容概要

昆虫纲是动物门中最大的纲，也是动物界中最大的纲。

已知种类有100多万种，比其他各类动物的总和还要多。

遍布于世界的每一个角落，有各式各样的活动场所及形形色色的生活方式，把世界点缀得多姿多彩。

《百虫技法图谱》是百虫技法图谱，通过《百虫技法图谱》，你可以画出各种各样的昆虫。

昆虫纲的主要特征是：身体分为头、胸、腹三部分，头部有一对触角、一对复眼和一个口器，胸部一般有两对翅，三对足。

作者简介

刘树允 别名刘净铭, 1971年生于河北献县。

现在职于河北沧州师范专科学校美术系, 国画讲师, 中国美术家协会会员。

毕业于河北师范大学美术系, 先后进修于首都师范大学美术系研究生进修班、中央美术学院第五工作室花鸟专业。

2003年进修于中央美术学院国画系第五工作室, 住校研究生。

2003年: 作品《秋来无处不清凉》入选“第二届全国中国画展”(中国美协主办); 2003年

: 作品《秋雨过后是清凉》获“第二届中国美术金彩奖全国美术作品展”优秀奖(中国美协主办);

2003年: 作品《苇塘秋晓》获海潮杯全国中国画大展优秀奖(中国美协主办); 2003年: 作

品《清凉秋雨》获《国画家》全国小品精作扇面画大赛优秀奖(《国画家》杂志社主办); 2002

年: 作品《清风》入选纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表60周年全国美术作品展(中国

美协主办); 1999年: 作品《乡音》入选庆祝建国五十周年(九届美展)河北省美术作品精品展

(中国美协主办); 1998年: 作品《花雨无声》入选“中杯”全国书画大展(中国美协主办);

1998年: 作品《荷塘》获中国黄河魂艺术大展优秀奖(中国文联、中国书协主办); 1997年

: 作品《憩》获当代中国工笔画大展优秀作品奖(中国文化部主办); 1994年: 作品《雨后》入

选第二届全国教师优秀美术作品汇展(中国国家教育委员会主办)。

<<百虫技法图谱>>

书籍目录

昆虫器官结构图百种昆虫技法步骤作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>