

<<名家名课>>

图书基本信息

书名：<<名家名课>>

13位ISBN编号：9787530531884

10位ISBN编号：7530531883

出版时间：2006-1

出版时间：天津人民美术

作者：曹柏崑

页数：66

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;名家名课&gt;&gt;

## 前言

汉字递嬗，一花五叶。

以线为宗，演为篆、隶、楷、行、草五体，于是五体共荣。

学习书法，择其一而习之已属不易，然欲求深求透，精一尚须通数。

五体相生，其中自是血脉贯通。

天津电视台教育部具此眼光，着余介绍五体书知识于《名师名课》。

余不揣鄙陋，以数十年习书、读书之经验，本着深入浅出之精神，共为六讲。

一讲楷书之基本知识；二讲楷书之滥觞魏隋碑；三讲隶书之精密方圆；四讲篆书玉箸之线；五讲草书使转点画，六讲行书融会贯通。

300分钟为大家勾勒了书法之轮廓，入门之途径，深造之法门。

观众欣赏之余，更求精细，欲斟字酌句，咀嚼赏鉴之。

天津人民美术出版社艺术教育进修学院鼎力相助，于是此书应运而生。

揽五体而称“纵横”者，经纬也。

书之经纬，书之道理也。

纵横谈囊括了书法的认识，书法的欣赏，书法的批评，书法的学习诸多方面。

因一讲时间有限，不能穷尽，故于六讲之中发焉。

讲楷书，突出“中锋”、“三折法”、“提按”、“转折”；讲魏隋碑，突出碑帖联系与区别；讲隶书，突出“方”与“圆”的道理；讲篆书，突出“画”与“写”之辩证；讲草书，倡导“书空”，解释“读”与“写”；讲行书，贯通“点画”与“使转”。

将此六讲合一，方才为书法作了最简单、概括、明了的注释。

习书者于六讲中获得的是，习书习线，练书练线的道理。

当其转而就一体学习时，每讲都是前车之鉴。

如今书画之书汗牛充栋，如何帮助读者尽快入门，少走弯路，是余年届花甲之初衷。

责任所致，不敢苟且。

唯愿识者知之。

## <<名家名课>>

### 内容概要

《五体书纵横谈》是曹柏崑先生在天津电视台“名师名课”中之讲稿。当其播出之时，备受书法爱好者和专家好评。我们将其出版，弥补了讲座中图版不清，文字未明之不足，便于品读。书中将五体贯穿，言简意赅，颇多经验之谈，颇多独到见解。习书者可行门径；识书者可得知音。相信该书能与讲座比美。

<<名家名课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>