

<<默写色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<默写色彩静物>>

13位ISBN编号：9787530531938

10位ISBN编号：753053193X

出版时间：2006-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：祁百成

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<默写色彩静物>>

前言

本书针对艺术院校美术高考经常考到的色彩头像及美术高考历年考试规律，结合色彩的基本知识，系统有序地述前色彩头像训练。

书中编入了考前培训和专业教学当中具有代表性生的作品。

作品风格、表现形式多样，包括水粉头像、油画头像，并且针对模特儿不同年龄阶段，分为少年、青年男女；老年男女头像分类训练。

在每一张作品者陌己有典型的评语及绘画技能的讲解，标题式的点评让学生学习更具有针对性，能使考生经过训练达到良好的成绩，成功考取理想院校。

美术高考色彩头像考试大致分为两种形式：写生与默写。

色彩头像默写：包括从构图方法、素描结构、人物特征、色彩关系、表情刻画、表现手法等几个方面考查考生对人物头像基本形体知识的掌握情况，以及对画面或形体独到精彩的表现能力。

在训练色彩头像默写的前期可大量进行针对不同模特儿表现不同感受的写生训练，充分掌握形体规律和表现技巧。

这样到默写训练时就可以轻松解决没有模特儿的问题。

色彩头像写生：不同于素描头像写生，它是色彩的造型手段来塑造^物形象，它需要充分尊重模特儿的形体特征、头部色彩关系，并运用合理的表现手法使作品活灵活现地呈现在观者面前。

色彩头像写生练习除了要具备一定的素描写生能力，还要具备较敏锐的观察能力，色彩与形体的组织能力和较好的表现能力。

通过反复的训练达到较好的：表现对象的水平。

希望本书能够为广大考生提供必需的帮助，带你进入理想的艺术殿堂。

<<默写色彩静物>>

内容概要

色彩课程一直是各大美术院校和综合大学美术专业的基础课程，也是各高校及相关专业招生考试的必考科目。

《默写色彩人像（）》主要介绍了色彩静物写生，考察学生观察色彩、组织色彩、表现色彩的综合能力，并在此基础上考察学生对色彩规律的认识及把握，同时考察考生的形象思维能力、色彩组织能力及色彩造型能力，是广大美术专业考生的重要参考资料。

<<默写色彩静物>>

作者简介

祁百成，1976年生于天津1998年毕业于天津美术学院2003年毕业于中央美术学院现从事美术高中教学1998年作品参加“中国当代素描艺术展”2003年作品参加“第三届油画作品展”2003年参加“纪念·塔—范围2003”架上绘画四人展作品曾发表于《中国油画》、《现代素描》、《中国当代素描艺术》

<<默写色彩静物>>

书籍目录

前言 谈色彩人像默写默写素描头像

<<默写色彩静物>>

章节摘录

插图：

<<默写色彩静物>>

编辑推荐

《默写色彩人像》针对艺术院校美术高考经常考到的色彩头像及美术高考历年考试规律，结合色彩的基本知识，系统有序地讲述考前色彩头像训练。

书中编入了考前培训和专业教学当中具有代表性的作品。

作品风格、表现形式多样，包括水粉头像、油画头像，并针对模特儿不同年龄阶段，分为少年、青年男女；老年男女头像分类训练。

在每一张作品都配有典型的评语及绘画技能的讲解，标题式的点评让学生学习更具有针对性，能使考生经过训练达到良好的成绩，成功考取理想院校。

<<默写色彩静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>