

<<印章边栏分类>>

图书基本信息

书名：<<印章边栏分类>>

13位ISBN编号：9787530532164

10位ISBN编号：7530532162

出版时间：2006-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：王本兴

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印章边栏分类>>

前言

在《印章边栏分类》出版后十多年的日子里，我对印章的边栏又有了诸多新的认识。一幅书法作品，经装裱后，给人的气势与美感立时大不一样。作品在内，绫锦在外，两相映衬，赏心悦目。而印章的印文和边栏，似乎有同样的道理。印文在内，边栏在外，相辅相成，妙趣横生。方寸之间，天地有限，不论是白文印还是朱文印，在设计印章时，总是在印石的边栏内进行分朱布白。

实际上，任何印章都必然有边有界。朱文印边栏，是用线条设置在印文的四周。白文印边栏，是指印文外围的自然留红部分。有一些所谓“无边栏”印章，在设计印章时，也总是在一个无形的“边栏”内进行。甚至可以把印文最外边的字画借用为边栏。徐上达《印法参同》云：“印有边栏，犹家之有垣墙。”搞房屋设计时，墙垣也是极其重要的组成部分。它是房屋的补充、外延。与房屋是同属一个体系。由此可知，一方印章是由印文和边栏组成的，边栏和印文的章法必须融为一体，互相协调，气势贯通，浑然天成。边栏既是印的界限，又是印文的“围墙”，它是印文的补充与外延，是印章形式美的有机组成部分，因而历代篆刻艺术家对之巧运匠心、各显神通。为我们留下了许多边栏佳构。例如：吴昌硕、王大忻、钱瘦铁诸家，喜采用冲边、借边、残边等法，其印章显得气势磅礴，古拙多趣。又如：赵古泥、邓散木等人参以封泥式边栏，斑剥苍老、粗犷豪放。再如赵之谦、黄牧甫、吴熙载等人，把边栏刻成典雅明快，似行云流水、一丝不苟。而白石老人的印章边栏，更是干净利落，与印文顾盼呼应，恰到好处，令人耳目一新。

那么，设计、刻制印章边栏时要注意、掌握哪些基本原则呢？首先，印章边栏和印文要有协调的原则。

印文属写意、豪放一路，边栏相应也要突出粗犷、奔放的特点。印文以“小桥流水”、“平湖秋月”、秀丽柔美为主，边栏也应配以端庄、明丽一类。协调是指风格上的一致，两者之间没有别扭与矛盾。

其二，要注意烘托的原则。即边栏烘托印文。一般来说，印章文字细巧简疏之阳文，宜用粗边栏；而文字笔画粗壮，宜用细边栏。细文也能用细边栏来烘托。就像工笔画一样，秀丽的画面用秀丽的绫锦来烘托。靠近印文边沿的长划线，或靠近印文笔画密实处，边栏不妨可以多残破一些。粗文细边及双边栏印章，在合适的部位亦可加一些破残。旨在突出印文、突出主题。

其三，要有平衡的原则。边栏是有重心的，在设计、刻制边栏时，不可重心旁移、失之偏颇，缺乏平衡感。这里所说的平衡，是指整个印作的艺术平衡。就印文的布局而言，有时会出现左右不平，一边过虚，一边过实，但借用边栏的粗细调整，补回了这些缺陷。

其四，要有传统的原则。

<<印章边栏分类>>

一个印人，有必要掌握与了解印章边栏在各个历史时期的主要特征。

（可参阅辽宁美术出版社《中国历代印章边栏演变简史》）如秦印多用“田”字边栏、“日”字边栏

。而汉印多用粗文白边，周玺封泥一类印章则采用粗细边混合、残缺式的边栏。

掌握了解了传统与流派的特点，才有可能吸取养料，古为今用、发扬光大。

其五，要有创新的原则。

<<印章边栏分类>>

内容概要

古往今来，在浩瀚的篆刻领域里，我们可以浏览到数以万计的印章。而它们的边栏也不尽相同，各具风姿。

当然也有相同或大致相同的边栏。

《印章边栏分类》从边栏的视觉形式为主要特征和依据，进行归纳分类成50类，以供鉴赏。

<<印章边栏分类>>

书籍目录

一、朱文类：一、朱文粗边边栏二、朱文细边边栏三、朱文粗细边混合式边栏四、朱文借边式边栏五、朱文长方形边栏六、朱文圆形边栏七、朱文无边栏印章八、朱文“亚”字形边栏九、朱文双边边栏十、朱文“日”字格边栏十一、朱文“田”字格边栏十二、朱文栅栏式边栏十三、朱文多“口”形边栏二、白文类：十四、白文留红边栏十五、白文留红粗细混合式边栏十六、白文逼边式边栏十七、白文残破式边栏十八、白文“口”字形边栏十九、白文“亚”字形边栏二十、白文“日”字格边栏二十一、白文“田”字格边栏二十二、白文长方形边栏二十三、白文栅栏式边栏二十四、白文“井”字格边栏二十五、白文多“口”形边栏二十六、白文圆形留红边栏二十七、白文“o”字形边栏二十八、白文“o”字形竖栏边栏二十九、白文“T”字格边栏三十、白文双“口”形边栏三十一、白文扇格边栏三十二、白文“十”字格边栏三十三、椭圆形“e”字形边栏三、混合类：三十四、瓦当式边栏三十五、封泥式边栏三十六、钱币式边栏三十七、子母复合式套印边栏三十八、拼合式边栏三十九、连珠式边栏四十、曲尺式边栏四十一、编钟式边栏四十二、象形式边栏四十三、不规则形边栏四十四、朱文、白文混合式边栏四十五、灵形式边栏四十六、花纹式边栏四十七、文字式边栏四十八、多边形边栏四十九、异形式边栏五十、图形式边栏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>