

<<鉴藏古陶器>>

图书基本信息

书名：<<鉴藏古陶器>>

13位ISBN编号：9787530532201

10位ISBN编号：7530532200

出版时间：2006-6

出版时间：天津人民美术

作者：章用秀

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鉴藏古陶器>>

### 前言

陶器制作，是人类最早的一项手工生产劳动，考古发掘表明，早在新石器时代早期，我国境内的先民们就已经制作陶器，其起源甚至还可追溯到更远古的年代，陶器制作代表了我们的民族文明和演进过程。

古陶器是中国文化高踞于世界文明之颠的一种骄傲。

一件件古陶器物，无论是造型，还是纹饰、配色，无不反映了中国人的生活观、社会观、艺术观、宗教观，显示了中华民族的古老文化。

中国古陶器所独具的艺术魅力早就为中外收藏家所倾倒。

尤其是近些年来，随着文玩市场的活跃，古陶器频频亮相于拍卖殿堂，不断爆出五位数以上的高价，并已成为与古瓷相并列的极受世人青睐的一个独立的收藏门类。

古陶器涵盖罐、瓶、砖、瓦、俑、谷仓、唐三彩、宜兴壶等诸多品种，因篇幅的限制，本书仅对陶罐、陶盆、陶俑、陶楼等器物的制作特点、艺术面貌、收藏价值和辨伪方法作简要说明，其他如宜兴紫砂壶、琉璃、法华、陶砚、建水紫陶以及古砖、瓦当等建筑陶器则不在本书介绍之列。

本书在写作过程中，参考了《中华文物大观》、《中国陶瓷漫话》、《原始彩陶识真》、《彩陶收藏》等文献及相关考古资料，在此谨向诸位作者表示谢意。

## <<鉴藏古陶器>>

### 内容概要

中国古陶器所独具的艺术魅力早就为中外收藏家所倾倒。尤其是近些年来，随着文玩市场的活跃，古陶器频频亮相于拍卖殿堂，不断爆出五位数以上的高价，并已成为与古瓷相并列的极受世人青睐的一个独立的收藏门类。

古陶器涵盖罐、瓶、砖、瓦、俑、谷仓、唐三彩、宜兴壶等诸多品种，因篇幅的限制，《鉴藏古陶器：保值收藏》仅对陶罐、陶盆、陶俑、陶楼等器物的制作特点、艺术面貌、收藏价值和辨伪方法作简要说明，其他如宜兴紫砂壶、琉璃、法华、陶砚、建水紫陶以及古砖、瓦当等建筑陶器则不在《鉴藏古陶器》介绍之列。

<<鉴藏古陶器>>

作者简介

章用秀，1947年生，天津人，毕业于天津师范大学。

先后出版《中国古今鉴藏大观》、《珍宝文玩经眼录》、《古玩典籍探秘》、《收藏的学问和窍门》、《收藏家藏玩手记》、《鉴定家谈古玩鉴定》、《雅玩》、《篆刻艺术与刻印技法》、《珍藏吉祥物》、《章用秀说杂项》、《拓片收藏四十题》、《艺术大师李叔同与天津》、《天津的园林古迹》、《天津地域与津沽文学》、《中国帝王丧葬》《中国帝王婚媾》、《戚继光》、《趣谈中国文具》等著作30多部，发表论文100多篇。

现供职于天津市河北区人民政府。

<<鉴藏古陶器>>

书籍目录

上篇 坛坛罐罐魅力无穷选土、造型、修饰和窑烧史前美术陶的水平和特征夏商周及其以后的古陶器古陶罐在国人中的地位观土锈、三区分与反证法下篇 陶俑陶楼意趣盎然人间地下两世界昔人所不尚今人争宝之作伪手段与“三吻合”原则唐三彩和辽三彩·辨别“三彩”有诀窍

<<鉴藏古陶器>>

章节摘录

插图：

<<鉴藏古陶器>>

编辑推荐

《鉴藏古陶器:保值收藏》图文并茂地介绍了古陶器的制作特点，艺术面貌，收藏价值和辨伪方法，通俗易懂，可供古玩家们或收藏家们参考借鉴。

<<鉴藏古陶器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>