

<<中国当代美术家作品集：夏立>>

图书基本信息

书名：<<中国当代美术家作品集：夏立业>>

13位ISBN编号：9787530532751

10位ISBN编号：7530532758

出版时间：天津人民美术出版社

作者：夏立业

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代美术家作品集：夏立>>

内容概要

夏立业绘画作品集，

<<中国当代美术家作品集：夏立>>

作者简介

夏立业，
全军高级艺术职称评委，中国美术家协会会员，中国戏剧家协会会员，中国舞美学会常务理事，原广东舞美学会会长。
国家一级美术师，享受国务院颁发政府特殊津贴。

1935年12月生于山东淄博市桓台县。

1961年毕业于中央戏剧学院，分配到北京市河北梆子剧团工作。

1963年调广州军区战士话剧团工作，历任舞美设计，舞台队长，艺术指导等职至退休。

1960年设计河北梆子剧《杨门女将》（河北梆子剧团演出），实习作品，成绩优秀。

1961年设计歌剧《刘三姐》，在浙江歌舞团演出，是毕业优秀设计。

1964年设计话剧《南海长城》，参加北京会演，获中央文化部优秀奖，毛主席观看并接见，在《戏剧报》封面刊登设计图并有龚和德的评论文章。

1965年设计话剧《带兵的人》，北京调演，获总政文艺奖。

1965年设计话剧《英雄工兵》，北京会演，获总政优秀奖，《戏剧报》封面刊登了设计图

1977年设计话剧《秋收霹雳》，在北京全军第四届会演获优秀奖，并在中央戏剧学院院刊《戏剧学习》上发表了《秋收霹雳》的论文。

1979年设计话剧《神州风雷》，在北京参加建国三十周年会演，获一等奖。

1981年设计话剧《北上》，在北京，上海演出引起轰动，杨尚昆亲切接见并设家宴招待。

1982年设计话剧《祖国屏峰》，参加北京会演，获解放军文艺奖，记集体二等功。

1982年设计话剧《南海长城》，《秋收霹雳》，《神州风雷》，《北上》，入选参加首届全国舞美展，并到日本东京展出。

1983年设计话剧《马克思流亡伦敦》，参加北京调演，获鲁迅文艺奖。

1985年设计话剧《南国的风》，获广东地方奖。

1987年设计话剧《大趋势》，参加北京全军第五届文艺会演，获优秀奖。

1991年在全国第二届话剧艺术成就评奖会上，获得金狮奖。

1991年立二等功一次。

1962年版画创作《傣家风情》参加北京春季美展。

<<中国当代美术家作品集：夏立>>

1963年版画创作《渠水长流》，《杨柳吐絮时》，《绿色山谷》，入选参加全军美展。

1964年版画创作《收割忙》入选参加全国第三届美展，为中央文化部收藏，并到法国，德国，日本等十余国展览。

1964年版画创作《槐花飘香蜂场忙》参加第三届全军美展，并载入全军版画集。

1974年版画创作《喜送丰收粮》参加第四届全国美展。

1977年版画创作《椰林情深》参加全国美展。

1981年版画创作《草原晨曲》参加全军美展。

1985年在广州文化公园举办个人水彩画展。

1987年在广州东方乐园举办个人水彩画展。

1988年被总政聘为全军艺术系列高级职称评审委员会委员。

1989年立三等功一次。

1991年油画创作《小院》参加中日合办的“中国的四季”美展获银奖。
作品被日本东京美术馆收藏。

1992年在山东淄博群众艺术馆举办个人国画展。

1992年国画作品《仙鹤图》在全军书画篆刻大赛上获一等奖。

1994年岭南美术出版社出版《夏立业画集》

1996年获广东剧协突出贡献奖。

1998年获得享受国务院政府特殊津贴。

2000年在山东淄博“桓台博物馆”举办个人油画展。

2001年在青岛群众艺术馆举办个人油画展。

2002年在青岛“黄岛艺术中心”举办个人油画国画展。

2003年在广州“翰林斋”美术馆举办个人油画展。

2003年在山东淄博“桓台博物馆”举办个人国画展。

<<中国当代美术家作品集：夏立>>

书籍目录

油画
水彩
国画
版画
舞美设计

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>