

<<工笔百种花卉>>

图书基本信息

书名：<<工笔百种花卉>>

13位ISBN编号：9787530532928

10位ISBN编号：7530532928

出版时间：2006-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：郑瑞章

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工笔百种花卉>>

前言

一个人在付出努力之初，必定有一个目标，有的目标是阶段性的，有的目标是长期的，即谓理想。为了达到这个理想之巅，攀者需保持一股长效激隋，而此为最不易。郑瑞章就有这么一股激情。每当提及他，好像勤奋与智慧的代名词，我心中自然涌出一种渴盼与敬仰。40多年来，他的“每日之课”就是画画儿，对美术的痴迷是业内人士有目共睹的。他勤奋的支点，建立在对美术的酷爱、对生命的挚爱之上。他至今最高兴的事情，就是积累了数以百计千计的创作作品，积累了数以千计万计的写生素材，有了这些，他的艺术生命是充实的，根基是扎实的，成果是丰实

<<工笔百种花卉>>

内容概要

《工笔百种花卉：染色方法》由郑瑞章编绘，主要例举了玉兰花，紫藤，牡丹，泡桐等。

<<工笔百种花卉>>

编辑推荐

《工笔百种花卉：染色方法》郑瑞章的绘画作品，既有扎实的基本功，又渗化了他对生命的认识及对生活的激情。

也就是说，他不是把生活镜头直接搬到画面上的客观再现，而是表达审美思维的主观表现，从而体现对生活的理解洞察、宽容大度和显示生命智慧。

他的作品中没有激昂的说教、复杂的情节，但那已经理性化的物的组合，从选材立意、构图设置、勾线敷色上，都已昭示了生活和生命的内涵，昭示了美，并通过它宣泄自己的情感从而传达给读者，由此形成他的个性。

工笔百种花卉是他坚持多年写生、创作、探索的一次总结，书中采用图文并茂的形式，对帮助读者观摩、临习都大有教益。

<<工笔百种花卉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>