

<<油画风景技法解析>>

图书基本信息

书名：<<油画风景技法解析>>

13位ISBN编号：9787530533079

10位ISBN编号：753053307X

出版时间：2007-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：唐绍云

页数：66

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<油画风景技法解析>>

前言

油画风景作为西方绘画中相对独立的门类，已经有几百年的历史了。这当中有数不清的流派与风格。

天下事、法无定法。

谁也不能说“怎样画油画风景”，并不存在一种普遍使用的技法，尽管读过一些有关资料，在欧美各大美术馆也看过不少世界名画原作，却不可能在此对众多画家和名作的技法分别做专门的研究。我只能就自己多年作画与教学的实践、结合作品谈心得体会，其中自然会包含了油画风景技法的一些共通规律。

但肯定处处都表现出自己的个性与偏爱，一切都只不过为读者提供参考。

2005年天津人民美术出版社出版了我写的《唐绍云谈油画技法》，内容涉及色彩、造型、运笔、构成等等。

由于篇幅有限，没有专门谈风景技法，今年应出版社约稿，将过去未能写完的有关油画风景的书稿整理补充，便有了这一本书。

为了避免重复，上次写到的某些内容，这里就一笔带过，读者如有兴趣，可参阅《唐绍云谈油画技法》一书。

<<油画风景技法解析>>

内容概要

油画风景作为西方绘画中相对独立的门类，已经有几百年的历史了。这当中有数不清的流派与风格。天下事、法无定法。谁也不能说“怎样画油画风景”，并不存在一种普遍使用的技法，尽管读过一些有关资料，在欧美各大美术馆也看过不少世界名画原作，却不可能在此对众多画家和名作的技法分别做专门的研究。

<<油画风景技法解析>>

作者简介

唐绍云 厦门大学美术系教授，中国美术家协会会员。

1941年出生于四川成都。

1958年毕业于四川美术学院附中。

1964年四川美术学院油画系毕业。

作品参展：第6、7、8届全国美展 第2、3届中国油画展 现代中国美术展（日本） 孙中山与
华侨国际美术展 中国艺术大展（1997） 作品多次在美、日、新西兰及中国香港、台湾等地展
出。

作品发表：《现代中国美术全集·壁画卷》 《第八届全国美展获奖作品集》 《中国艺术
大展作品集》 《现代中国美术》 《中国风景油画》等大型画册。

《美术》、《中国油画》、《水彩》等专业刊物。

有多篇论文发表于《美术》、《美术观察》。

作品曾获国家级优秀奖、省金牌奖等多种奖项。

2001年获弗雷曼基金会亚洲艺术家奖，应邀赴美国佛蒙特艺术中心创作交流，并举办个人画展。

2002年创作“回忆香港”系列油画。

2003年创作“美国印象”系列油画。

2004年由中国美术家协会选派赴欧洲考察交流，并在法国巴黎举办个人画展。

2005年由天津人民美术出版社出版中国油画名家技法谈之《唐绍云谈油画技法》专著。

<<油画风景技法解析>>

书籍目录

自序一、色调·小品二、深入描绘三、天·云四、树·林五、河·湖·海六、山七、都市八、默写九、创作

<<油画风景技法解析>>

编辑推荐

我只能就自己多年作画与教学的实践、结合作品谈心得体会，其中自然会包含了油画风景技法的一些共通规律。

但肯定处处都表现出自己的个性与偏爱，一切都只不过为读者提供参考。

<<油画风景技法解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>