

<<外国时装画艺术佳作赏析>>

图书基本信息

书名：<<外国时装画艺术佳作赏析>>

13位ISBN编号：9787530533840

10位ISBN编号：7530533843

出版时间：2007-1

出版时间：天津人美

作者：丰春华

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;外国时装画艺术佳作赏析&gt;&gt;

## 前言

时装画（服装设计效果图）是设计创意构思表达之手段，独特新颖的构思方案，准确、精炼、娴熟的表现技法，鲜活而直率地定格呈现出时装设计上的精彩瞬间，一幅幅绝妙的、颇具艺术魅力与艺术感染力的时装画、时装插画展露于眼前，作品叙述着设计师与插画家通过多种绘画手法、电脑技术对时装的见解和对于时尚的诠释。

可以说时装画、时装插画以及那些缺少了雕琢和修饰的设计草图却更能记载设计师、插画家的灵性，是再现其创意、灵感、设计理念最为快捷的绘画表现技艺，同样也是衡量他们对美的认识程度。

时装画、时装插画艺术的独特功效，既可作为学习服装设计专业必备的基本功和进入“设计之门”不可或缺的重要环节，还可展示作者设计个性或供人们欣赏，都以它特殊的艺术语言表现形式而独树一帜。

综观杰出时装画家、时装设计师、插画家（如安东尼奥·洛佩兹、儒内·格里乌、皮尔·卡丹、纪梵希、杰森·布鲁克斯、格拉汉姆·伦斯威特等）的很多作品均是时装画、时尚插画的经典之作，体现了世界时装画艺术的总体水平和风貌。

其作品主要特点表现为：（一）高超、娴熟技法的精彩刻画，显示出作者深厚扎实的绘画功底，艺术感染力与艺术魅力强。

（二）充分发挥时装画这门“纸上的艺术”独立画种的艺术表现力和具有其他画种所不能替代的视觉冲击力与感染力。

（三）作品表现技法丰富多彩、风格迥异，时装设计师、时装画家们对于时装设计灵感的捕捉，色彩的敏感程度和电脑绘画技术的把握具有超凡脱俗的驾驭能力。

作品所呈现出多彩的表现形式，使他们绘制的设计图也堪称时装画中的一流作品，更具艺术魅力。

毋庸置疑，优秀的时装画佳作已成为引领最流行时尚的视觉传达语言，成为人类美的、高尚的情趣、审美品位的向导和世人喜爱的原因。

我们在众多的时装刊物、图书杂志、媒体资讯、广告、商厦橱窗以及电视荧屏中，能够解读出大师们那颇具个性风格的时装画艺术，它们为现代生活诠释了值得回味的“时尚印记”。

此书包括：法国、美国、英国、意大利、西班牙、日本等世界著名时装画家、时装设计师、插画家的佳作，力求从多视角介绍作者不同创意的表现形式，在用笔、用色及体现个人画风等方面作简明分析。

目的在于为广大读者提供和梳理展示世界时装画艺术的新理念、新趋势、新时尚的窗口，向大师学习，起到开阔眼界，为我所用，博采众长的借鉴学习的作用。

正如台湾著名时装画家萧本龙先生所言“学习服装画不但学习了一种才艺，更能在学习过程中陶冶美感。

” 此书出版供广大服装设计人员、院校专业学生、考生及读者欣赏、研究、参考之用。

如能在学习、创作中有所启迪与补益，那是编者最大的心愿了。

## <<外国时装画艺术佳作赏析>>

### 内容概要

法国、美国、英国、意大利、西班牙、日本等世界著名时装画家、时装设计师、插画师们的佳作，力求从多视角介绍作者不同创意的表现形式，在用笔、用色及体现个人画风等方面作简明分析。目的在于为广大读者提供和梳理展示世界时装画艺术的新理念、新趋势、新时尚的窗口，向大师学习，起到开阔眼界，为我所用，博采众长的借鉴学习的作用。正如台湾著名时装画家萧本龙先生所言“学习服装画不但学习了一种才艺，更能在学习过程中陶冶美感。”

<<外国时装画艺术佳作赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>