

<<小写意画猫技法>>

图书基本信息

书名：<<小写意画猫技法>>

13位ISBN编号：9787530533963

10位ISBN编号：7530533967

出版时间：2007-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：高占国 编著

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小写意画猫技法>>

内容概要

猫是一种活泼灵动、温顺可爱的小动物，历代画猫者不乏其人。

宋朝时期的赵佶、李迪等都善画猫，但大多都是以工笔绘画来表现，明清之后才有了写意的画法。近现代许多画家，如任伯年、齐白石、徐悲鸿、潘天寿、黄胄、刘继卣都留下很多写意画猫的作品流传于世。

由于画家的艺术理念和表现技法的差异，从而产生了丰富多彩的各有艺术特色的画猫作品。

初学画猫，不能急于求成，要有一个循序渐进的过程，《小写意画猫技法》只是作为初学者渐进入门的启迪者，要想达到“形神兼备，雅俗共赏”的目标，还需要经过一段基本功的练习。

由形态的把握到笔墨训练，然后，能够熟练地进入创作阶段，最后达到自己艺术追求的最高目标。

《小写意画猫技法》为“美术专业课堂教学丛书”中的一本。

<<小写意画猫技法>>

作者简介

高占国，字卓之（以字行款），别署十易居士，斋号十易居。1942年生于河北省望都县一个文化世家，现为中国美术家协会天津分会会员。书画幼承家学，外祖父（保定地区知名画家）是其幼时学画的启蒙者。20世纪80年代以后拜在津门名画家梁崎先生及全国著名花鸟画画家萧朗教授门下做入室弟子。随师研习花鸟画，以小写意画猫著称。其画风清新，追求自我，力求雅俗共赏。萧朗老师称赞其：“现今专业、业余画猫者众，然能有大建树者乏。而占国的作品，笔墨洗练，处处得法，形态生动可爱，画风清淡素雅，实乃不可多得之人才。”自1973年以来作品多次参加全国及各省市画展，获奖甚多。有些作品被中央有关部门收藏，或赠送国际友人。《国画家》以及全国地方刊物、杂志、专辑上多有作品发表。作品先后入编《书画艺术名人作品选》、《天津书画作品集》、《南开人书画精品集》等多部书画专集。并被《中国作家艺术家大辞典》载入介绍。2005年被评为中国书画百杰称号。

<<小写意画猫技法>>

书籍目录

概述了解猫的一般生活习性猫的骨骼结构与身体比例猫头的画法及五官的位置猫眼睛的画法猫鼻、口、须、眉的画法猫耳朵的画法猫头及斑纹的画法猫的四肢的画法猫尾巴的画法猫的整体画法及步骤分解猫的动态参考（百猫百态）画猫，补景画猫的基本构图方式作品欣赏

<<小写意画猫技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>