

<<名家工笔梅花精选集>>

图书基本信息

书名：<<名家工笔梅花精选集>>

13位ISBN编号：9787530533970

10位ISBN编号：7530533975

出版时间：2007-7

出版时间：天津人民美术出版社

作者：本社

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家工笔梅花精选集>>

前言

每个国家都有国花，每个城市都有自己的市花，比如，北京市花是菊花，香港特区是紫荆花，天津市花是月季花，选择国花和市花的标准除了地域和气候关系外，历史和传统文化是重要依据。

解放初期在选择国花时，有两种意见不相上下，一方选择牡丹，另一方选择梅花，牡丹和梅花都是很好的花，一则雍荣华贵，一则清芳高雅。

盛唐时期人们喜爱牡丹，在开花时节，长安、洛阳倾城赏花。

“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”的诗句就是当时真实写照。

唐代以后国人也一直喜爱牡丹，在绘画上也是如此。

金灭了北宋后画家李唐经历千难万险来到了浙江临安，在入南宋画院之前，为了营生在街头卖画。

李唐的山水画得很好，他的画对后世影响很大，如果说他是当时的国手是很恰当的。

但他的山水画卖不过牡丹画，于是他深有感慨地写了一首诗，“云中山泉雾里滩，看来容易画着难，如画不入时人眼，多买胭脂画牡丹。

”牡丹自古以来是富贵的象征，在国家快速奔向现代化，国人齐心奔小康的今天，喜爱牡丹是情理之中的事。

国人自古以来就有喜爱梅花的传统，尤其在知识界更是如此，梅花开在严寒未退的初春，在冰天雪地里给人们带来春的信息，中国古代文人喜欢在梅花初绽的日子，文人们便借题相聚联络彼此的感情。

踏雪寻梅，气节清高的姿质，并用它来激励自己的行为 and 品行。

有很多绘画把盛开的梅花称作万玉、梅株则称作玉树，读书人将长相端庄、品德高尚的儒生比喻为玉树临风，借此互相鼓励，规范自己，唐代诗人张渭在《早梅》的诗中是这样描写梅花的：“一树寒梅白玉条，迥临村路傍溪桥。

不知近水花先发，疑是经冬雪未销。

”古诗中描写梅花：“不随群艳竞年芳，独自施朱对雪霜，不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。

”陆放翁在《落梅》中这样赞美梅花：“雪虐风饕愈凛然，花中气节最高坚。

”在我国古代的诗歌和绘画中，颂咏梅花的作品很多，元代一首题画诗是这样描写梅花的：“铁石冰霜百世身，疏明瘦直一生真，玄云借我凌寒便，直上钧天试早春。

”中国古人赋予梅花崇高的人文精神，并赋予它有血有肉的人文性格，人们“爱梅”并把梅比作自身，是把梅的崇高个性与感悟结合，净化精神，陶冶性情，宋代的林逋一生未婚，住在杭州西湖的孤山上，因登梅在山上植遍梅花，又养鹤，当时人称“梅妻鹤子”，他二十几年没进过城。

他的声望很高，宋真宗赐米粮布帛给他，时常派地方官吏关照他，是一位备受礼遇的强者，他和东晋的陶渊明、唐代的卢鸿、元代的倪瓒一样，“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵”，置身于污浊的政治圈，以自己清高的品格面对社会，有时反而成为社会上的一股清流，成为朝廷咨询的对象而备受礼遇。

中国艺术自古就有“成教化，助人伦”的社会功能，它有助于社会秩序和社会稳定，中华民族是一个历经苦难的伟大民族，我们之所以能与时俱进，不断发展，长期居于世界发展的前列，是与这个民族有着百折不挠，不畏艰险，不畏惧困难的顽强精神分不开的，我们这个民族在最困难的时候，不畏强暴敢于挺身而出，与严酷的环境拼搏，以自身的顽强奋斗，化艰险为坦途，不断创造光明的未来。

改革开放二十多年，中国经济大发展，人们逐渐富裕了，在幸福生活中，成长的新一代人，和长期生活在相对优裕环境中的上一代人，有些人精神状态怎样呢？

逃避现实困难，缺少克服困难的勇气，适应困难环境的能力愈来愈差，这不正是缺乏梅花人文精神的表现吗？

“梅文化”也是化解内心心理压力，在纷杂的社会环境中寻求心理平衡的一剂良药。

我们能从“梅文化”中品味中国文化的深刻内涵，有责任的文化人、画家都要进一步发展中国“梅文化”，赋予“梅文化”新时代的内涵，丰富中国人文精神，让新文化去影响世界，发展和造就新文化产业，增强中国的新实力。

“风雨送春归，飞雪迎春到，已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏，俏也不争春，只把春来报，待到山

<<名家工笔梅花精选集>>

花烂漫时，它在丛中笑。

”毛泽东的《咏梅》不正是中国精神和中国人风骨的真实写照吗？

这部小画册是集全国画梅名家的一部画集，是在经济快速发展的新时期，天津人民美术出版社奉献给读者的礼物，我们希望给广大画梅爱好者和中老年读者送去新技法新资料的同时，送去精神上的鼓励，祝大家在千变万化的社会环境中勇往直前，不断进步，事业发达。

<<名家工笔梅花精选集>>

内容概要

“风雨送春归，飞雪迎春到，已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏，俏也不争春，只把春来报，待到山花烂漫时，它在丛中笑。

”毛泽东的《咏梅》不正是中国精神和中国人风骨的真实写照吗？

这部《名家工笔梅花精选集》全国画梅名家的一部画集，是在经济快速发展的新时期，天津人民美术出版社奉献给读者的礼物，相信能给广大画梅爱好者和中老年读者送去新技法新资料的同时，送去精神上的鼓励。

<<名家工笔梅花精选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>