

<<山水画树石技法>>

图书基本信息

书名：<<山水画树石技法>>

13位ISBN编号：9787530534021

10位ISBN编号：7530534025

出版时间：2007-1

出版时间：天津人美

作者：刘子久

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山水画树石技法>>

内容概要

这本《山水画树石技法》就是刘子久先生在教学时所作的范画和课堂讲解。刘子久先生曾深入学习过清代四王的山水画技法，对唐、宋以来的绘画传统进行过广泛的研究。他画风严谨，稳重刚健，应属“北宗”一路，又能以“南宗”墨法移入，熔为一炉刚柔互济。刘先生曾从事过勘探测绘工作，对真山真水有着亲历的感受和深入的研究，在他的笔下既有深厚的传统功力，又体现着对自然造化的理解。他不断地深入生活，创作上进行长期探索，逐步形成自己的风格，取得了后人公认的艺术成就。遗憾的是晚年因病影响了他的艺术发展以达到一个更高的境界。

刘先生曾长期担任美术教学工作，在教学方面积累了丰富的经验。在他的学生中不乏当今的名家大家。

<<山水画树石技法>>

书籍目录

笔墨主张

树法

枯树画法

松树画法

垂柳树画法

杂树画法

竹子画法

丛树画法

山石法

披麻皴画法

斧劈皴画法

云头皴画法

豆瓣皴画法

米点皴画法

荷叶皴画法

山石丘壑多种画法

水的画法

山水树石烟云结合

<<山水画树石技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>