# <<法国图卢兹奥古斯坦美术馆藏画集>>

#### 图书基本信息

书名: <<法国图卢兹奥古斯坦美术馆藏画集>>

13位ISBN编号:9787530534151

10位ISBN编号: 7530534157

出版时间:2007-4

出版时间:天津人民美术出版社

作者:李耀春

页数:172

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<法国图卢兹奥古斯坦美术馆藏画集>>

#### 前言

图卢兹. 奥古斯坦美术博物馆创建于1793年,1795年对外开放。

当时被称为共和国南方地区的临时博物馆,是继卢浮宫之后,法国重要博物馆之一。

该馆的馆藏是在大革命时期国家查封教会和贵族家庭时获得的。

1801年沙波达政令决定,在法国一些重要城市建立15个博物馆,并决定组织调派全国重要的藏品。

这个决定使图卢兹、奥古斯坦美术博物馆得以巩固、加强。

自开创起,图卢兹.奥古斯坦博物馆就设在图卢兹.奥古斯坦修道院内。

尽管这座壮观的哥特式建筑,经历了诸多或好或坏的翻修,但,它本身的美,甚至连那些因建筑的复杂而带来的不便之处,都使该馆魅力永驻。

从建馆开始,图卢兹市的收藏品就在该馆展出。

图卢兹地区中古世纪时期的雕刻藏品在这个馆里更具有代表性。

在那里,人们还可以看到世界著名的雕刻,例如全部柱头雕刻、格拉斯圣母教堂的雕刻,以及哥特风格的圣母像。

17世纪和18世纪的油画,虽常显瑕疵,但是可以让人们追随图卢兹地区的绘画,以及法国的、意大利的、佛拉芒的,还有荷兰的全部名画的发展进程。

19世纪藏品以油画与雕刻构成本馆的强项。

中国读者十分欣赏19世纪的艺术作品,应中国天津人民美术出版社的要求,我们非常赞同将我馆 这个时期的藏品列为本画集的重点。

图卢兹市已经与中国的重庆市结为友好城市,本册画集的出版,让我们有机会向中国艺术爱好者 介绍我们博物馆的藏品。

谨此祝愿本画集的出版有助于中法两国之间的文化交流,进一步促进两国博物馆之间的友好交流。

## <<法国图卢兹奥古斯坦美术馆藏画集>>

#### 内容概要

随着时间的推移,远古艺术、埃及艺术、远东艺术以及装饰艺术等藏品,调离了该馆,成为图点兹市的其它博物馆馆藏的核心(例如:圣.雷蒙德馆,圣.迪皮伊馆和乔治.拉比馆)。 而20世纪和21世纪的艺术品则在现代艺术博物馆展出。

如今,在这座大型的欧洲博物馆里,人们可以看到的是,展示14世纪到20世纪初绘画史和雕刻史的藏品。

### <<法国图卢兹奥古斯坦美术馆藏画集>>

#### 书籍目录

(一)16世纪至18世纪意大利油画彼得罗·瓦努奇,又称:佩鲁基诺福音著者圣·约翰和圣·奥古斯坦伽科波·祖奇圣家族圭多·雷尼阿波罗和玛尔西亚弗朗塞斯科·库拉迪犹滴的胜利(犹太侠烈女子)乔瓦尼·巴尔比里,又称:圭奇诺圣·约翰与圣·保罗遇难乔瓦尼·巴尔比里,又称:圭奇诺圣体光环乔阿奇诺·艾西莱托福音传道者圣·马克弗朗塞斯科·凯罗圣·卡德琳娜的秘密婚礼贝尔纳多·斯特罗齐玛尔逖诺·维德曼画像皮艾托·里基圣·塞西利亚弗朗塞斯科·索利梅纳讽寓性画像朱塞佩·格列斯比德漠克利特与赫拉克利特弗朗塞斯科·格瓦尔基黑亚多桥(二)17世纪至18世纪北方流派科尔奈利·旺·哈勒姆挪亚前的人性旺泽尔·哥柏尔根基督和彼拉多彼得·保罗·鲁本斯两个强盗围困耶稣托马·维勒布瓦·波斯查埃圣'雅各殉教贝尔多莱·弗雷玛勒圣·保罗归教维廉'旺·埃莱斯特花卉静物画西蒙·德·沃斯达维德和阿比盖耶欧图'马尔泽·凡·史汝艾克蛇、青蛙和蝴蝶彼得·维尔拜克巾帼战马彼得·凡·布罗曼竞技场(三)写实派画家巴尔托洛米·埃斯特邦·牟利罗圣·迭戈入神让·沙莱特1622—1623年间的图卢兹市政长官让·沙莱特囚徒的圣母让·瓦朗丹,又称:瓦朗丹·布洛涅犹滴尼古拉·图尼耶耶稣下十字架

# <<法国图卢兹奥古斯坦美术馆藏画集>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com