

<<谢冰毅卷-中国当代山水画经典>>

图书基本信息

书名：<<谢冰毅卷-中国当代山水画经典>>

13位ISBN编号：9787530534243

10位ISBN编号：7530534246

出版时间：2007-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：谢冰毅

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谢冰毅卷-中国当代山水画经典>>

前言

崇尚经典任重道远 --中国当代山水画经典集序 孙克 中华文化源远流长、长盛不衰，这是我们中国人的骄傲。我想，中华大地的子民，几千年生聚繁衍，创造了灿烂的中华文化，虽历经磨难却从未中断，称为“源远流长”实不为过。只是近百年来国门洞开，西方文化长驱直入，政治、经济、文艺乃至人们的衣、食、住、行种种，都因受到外来影响而大为改观。而且，由于对传统文化的价值判断大多负面，以致造成近百年间，学者精英大多以批判、改造“旧文化”为己任，实际上令传统文化处于不断削弱的状况。传统中国画也是在西方文化的压力下坚持下来。但是，中华文化生生不息的力量是强大的，新时期以来，社会进步经济发展，有力地推动着文化复兴的潜力，“和平崛起”、“和谐社会”的理念，推动着民族文化复兴的步伐。当代中国画也面临着历史最好的发展机遇，近30年来中国画的各个门类都有相当规模的发展。

<<谢冰毅卷-中国当代山水画经典>>

内容概要

时尚是一种潮流，一种风气，是推动事物前进的动力，物质文明因此不断更新，但是也意味着旧物的淘汰。

近代社会文艺活动一大特点就是时尚风气的更新加快，“新潮”、“时尚”、“流行”被趋之若鹜，与之相对的经典作品难以出现或不被重视。

“经典”就意味着严肃认真的态度，鲜明独特的个性，深刻隽永的内涵，技艺精到的表现。经典之所成立，更要广大同仁的首肯和人民群众的喜爱，或者说是要经过历史的检验，真是“经典”作品岂易得哉！

本卷为张复兴卷，供读者欣赏学习！

<<谢冰毅卷-中国当代山水画经典>>

作者简介

谢冰毅，祖籍河北省宁晋县，生于开封。
自幼浸润于七朝古都深厚文化，痴迷艺术，少从学者武慕姚习诗文、书法，拜名家叶桐轩、贺志伊为师，学习中国画。
“文革”后考入河北美术系，系统学习中国画的理论与技法。
毕业后历经坎坷、磨难、痴心不改，孜孜于艺道，几十年如一日，笔耕不辍。
精研传统山水，取法宋元诸家，注重理和画外修养。
其画风有“宋人法度，元人意味”。
谢冰毅性格豪放、耿介，特立独行，不人俗流，交友不分尊卑，好读书，喜游历名山大川，外师造化，中得心源。
功夫深厚，法度谨严，出入传统诸法，而自创新境。
其山水画变化多端，丘壑深具，气势雄浑苍茫，笔墨清迈俊逸，意境幽远清新，色彩素雅浑朴，给人以强烈的视觉冲击力。
现为中国美术家协会会员，河南省美术家协会常务理事，河南美协山水画艺术委员会主任。
其作品获第六届全国美展优秀奖，入选第七届、第九届全国美展以及首届全国画院双年展，纪念中日建交十周年美展、全国首届山水画展，参加“锦绣中华万里行·漓江篇”、“锦绣中华万里行·太行篇”作品展，“彩墨境界---中国山水画学术邀请展”，“南北山水展”。
1985年为北京人民大会堂作壁画《嵩门待月》；1990年创作大型壁画《黄河魂》；2001年为北京人民大会堂创作《大河惊涛图》，作品编入《中国现代美术全集·山水卷》、《1900-2000百年中国画回顾展》、《中国山水精神》；2004年获黄宾虹艺术奖；2005年获全国画院双年展优秀作品奖。
出版个人画集多种。

<<谢冰毅卷-中国当代山水画经典>>

书籍目录

谢冰毅艺术简历崇尚经典 任重道远——中国当代山水画经典集序 孙克意在宋元之间——谢冰毅山水风格源流分析作品部分对竹堂访谈录作品部分短笛无腔信口吹作品部分对竹堂常用印

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>