

<<水粉画课堂教学与分析>>

图书基本信息

书名：<<水粉画课堂教学与分析>>

13位ISBN编号：9787530534595

10位ISBN编号：7530534599

出版时间：2007-7

出版时间：天津人美

作者：林口

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉画课堂教学与分析>>

前言

水粉画是一门悠久的绘画艺术，人类早在进入史前文明时期，就已经知道用色彩表达对世界的认识。

在古老的埃及法老墓中，我们也能看到古代先民利用色彩传递着人们与神灵的交流信息。

进入古罗马文明时期，墙上的壁画使我们认识发生了从天上到人间的转变——艺术更贴近世俗生活。

这些就是西方在油画产生之前的艺术——它的调色完全是用水作为稀释剂的。

自从欧洲产生了油画之后，以水为稀释剂的画法似乎很少有市场，它似乎蛰居在艺术的边缘。

可是，人们并没有忘掉这种艺术形式，它以多种面貌和身份一直存在在社会中。

在欧洲，人们喜爱用水质颜料画插图、连环画；用蛋彩画技法画壁画；甚至在英国，出现了专门从事水彩画的画家——顺便说的是，在国外没有水彩画和水粉画之分，水彩画是透明画法，而水粉画是不透明画法。

在我国，水粉画有着特殊的地位：30年代以来，西画大量传入中国，在我们这个长期以来封闭的国度受到了新文明的冲击。

经由我国艺术家的大量的艺术实践，使得这个西方古老的画种在我国生根、开花，并赋予了以不透明画法的画种一个响亮的名字——水粉画。

水粉画在近二十年以来又有了新的发展，这是由于在改革开放以后的艺术教育大规模发展而出现的艺术高考热而引发的。

水粉画也随着新形势的发展而悄然发生变化：艺术教育中大量设计专业的设立，使水粉画自然而然地成为设计教育中色彩基础课的主要训练手段。

各种水粉画的技法书也不断涌现出来，为我们的艺术教育提供了丰富的经验。

本书主要以色彩的使用为内容，和大家共同探讨水粉画的色彩表现方法，更好地为水粉画的教学服务。

。

<<水粉画课堂教学与分析>>

内容概要

《美术专业基础课推荐教材：水粉画课堂教学与分析》讲述水粉画是一门悠久的绘画艺术，人类早在进入史前文明时期，就已经知道用色彩表达对世界的认识。在古老的埃及法老墓中，我们也能看到古代先民利用色彩传递着人们与神灵的交流信息。进入古罗马文明时期，墙上的壁画使我们认识发生了从天上到人间的转变——艺术更贴近世俗生活。

<<水粉画课堂教学与分析>>

书籍目录

前言一、概述二、色彩的基本知识三、调色方法四、观察方法五、水粉画绘画步骤六、绘画中常见问题及解决办法1. 关于“灰”2. 关于“脏”3. 关于“腻”4. 关于“花”5. 依赖素描关系画水粉画6. 边缘线的处理七、水粉画作品及点评

<<水粉画课堂教学与分析>>

编辑推荐

水粉画是外来画种，由于它是一种以色彩为其主要特征的造型艺术，所以，它除了对造型要求外，对色彩也有很高要求。

虽然它没有显赫的地位，但在我多年的实践中，却也感受到了这个画种非常独到的优美音符。

它告诉我：在这一小画种的身上，具备了其他造型艺术共同的面貌与内涵。

除此之外他的一些表现技法也非常令人痴迷：通过水的调和能显示出油画所不具备的柔美；它的不透明性又显示出水性绘画所不曾有的明快、艳丽的色彩效果。

在色彩的表现上它似乎无所不能！

<<水粉画课堂教学与分析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>