

<<碑帖书画与诗歌文献研究>>

图书基本信息

书名：<<碑帖书画与诗歌文献研究>>

13位ISBN编号：9787530534755

10位ISBN编号：7530534750

出版时间：2007-1

出版时间：天津人美

作者：丁政

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<碑帖书画与诗歌文献研究>>

内容概要

《碑帖书画与诗歌文献研究》主要研究金石碑帖书画资料中涉及诗歌文献的一些具体问题，在前人的基础上，发现一些散佚的诗歌作品，为诗歌文献的总集、别集的补编提供资料。对诗歌总集、别集中的有关诗歌作品进行校勘，为研究诗歌文献的异文、版本提供依据。对有关诗歌作品的作者、真伪、年代、本事进行相关的考证，纠正一些总集、别集中的错误。对有关诗人的生平事迹资料进行搜集和相关考证，为诗学研究提供必要的参考。

<<碑帖书画与诗歌文献研究>>

书籍目录

绪论第一章 碑帖书画与诗歌文献概述（一）石刻与诗歌文献（二）简牍帛书与诗歌文献（三）法书名画与诗歌文献（四）印章印谱及其他文物与诗歌文献（五）金石书画著录题跋与诗歌文献第二章 碑帖书画与古代诗歌辑佚（一）诗歌文献的散佚与辑佚（二）碑帖书画与诗歌辑佚第三章 碑帖书画与《全宋诗》辑佚（一）碑帖书画资料与《全宋诗》的辑佚成就（二）新发现的《全宋诗》未收录的诗人和诗歌作品第四章 碑帖书画与诗歌文献辨误（一）碑帖书画的作伪与鉴定（二）因碑帖书画而产生的诗歌文献错误（三）碑帖书画资料与宋代诗歌文献辨误第五章 碑帖书画与诗歌文献校勘（一）碑帖书画在校勘上的作用（二）利用碑帖书画在宋代诗歌文献校勘上的实践第六章 碑帖书画与文学史研究结语附录附录一 本文所引用的部分碑帖书画图版附录二 《澄鉴堂石刻》中的苏轼书作系伪迹附录三 关于《苏轼几件作品的年代考释》参考文献后记

<<碑帖书画与诗歌文献研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>