第一图书网, tushu007.com

<<富春山居图>>

图书基本信息

书名：<<富春山居图>>

13位ISBN编号：9787530535042

10位ISBN编号：7530535048

出版时间：2007-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：（元）黄公望

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《宋元明山水名书选：富春山居图》描写长江沿岸渔村初雪情景。
天色清寒，花丛树林，江岸小桥，一片初白寒风萧瑟，江水微波，渔人畏寒捕鱼，骑马者缩瑟前进，人物神情描绘得逼真生动，渔人和旅人恰　成绝妙对比。
绘景画从均极传神，图中树石笔法老硬，水纹用笔尖动流利，天空用白粉弹作小雪，表现出雪花的轻盈飞舞，此书一片天籁，意境高雅幽远。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

黄公望（1269～1354），中国元代画家。
原姓名陆坚，因过继浙江永嘉黄氏，遂改姓名，字子久，号一峰、大痴道人、井西老人等。
关于他名与字的来历，颇有趣味。
因黄公望父亲得子后，友人来贺，说：“ 黄公望子久矣！
”，因而黄父为其取名作“ 公望 ”，字子久。
江苏常熟人。
曾做过小吏，因受累入狱，出狱后隐居江湖，入道教全真派。
工书法，善诗词、散曲，颇有成就，50岁后始画山水，师法赵孟 頫、董源、巨然、荆浩、关仝、李成等，晚年大变其法，自成一家。
其画注重师法造化，常携带纸笔描绘虞山、三泖、九峰、富春江等地的自然胜景。
以书法中的草籀笔法入画，有水墨、浅绛两种面貌，笔墨简远逸迈，风格苍劲高旷，气势雄秀。
黄公望的绘画在元末明清及近代影响极大，画史将他与吴镇、倪瓒、王蒙合称元四家。
著《山水诀》，阐述画理、画法及布局、意境等。
有《富春山居图》、《九峰雪霁图》、《丹崖玉树图》、《天池石壁图》、《溪山雨意图》、《剡溪访戴图》、《富春大岭图》等传世。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com