

<<人物速写训练>>

图书基本信息

书名：<<人物速写训练>>

13位ISBN编号：9787530535493

10位ISBN编号：7530535498

出版时间：2008-1

出版时间：天津人美

作者：杨贤艺

页数：73

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物速写训练>>

内容概要

“速写”是绘画术语。

一般指在短时间内用简练的线条扼要地画出对象的形体、动作和神态。

它的目的是记录生活，为创作准备素材；培养敏锐的观察力及迅速描绘对象的能力。

它是一种能够在较短的时间内快速捕捉、描绘对象的绘画表现方式，主要有两种：一种是为创作准备形象素材，是为创作服务的，也是艺术家平常的一种练笔方式，犹如作家平时写日记一样；而另一种本身就具备创作因素，成为一种独具艺术感染力的创作体裁，这种速写作品达到了一种非常准确、生动的气韵和艺术效果，其表现方法本身已经具有独特的审美价值。

<<人物速写训练>>

作者简介

杨贤艺，男，1962年生于重庆酉阳县，土家族，1986年毕业于四川美术学院油画系，获文学学士学位，2002年结业于中央美术学院壁画系研究生班。

现为长江师范学院美术学院教授、美术学院院长助理。

作品多次入选全国美展并多次在省级以上获奖。

另有作品数十幅发表于《美术观察》、《中国油画》、《艺术教育》、《美术向导》、《中国美术教育》、《艺术界》、《美术报》、《美术大观》、《美术界》等专业刊物。

公开发表多篇专业理论文章。

数次被四川省、重庆市招生办公室聘为美术院校高考阅卷教师。

素描、色彩、速写等教学范画百余幅出版于《中国高等美术院校人体习作选》、《美院考王一结构素描》、《素描石膏习作选》、《素描人物习作选》、《素描头像习作选》、《中国当代画家线描集》等专业画册，主编《美院高考》丛书一套三册，著有《素描》（独著）和《色彩》（合著）公开出版等。

长期从事高等艺术院校基础课程的教学工作，积累了丰富的教学经验，逐渐摸索出了一套适合美术院校高考的教学方法。

<<人物速写训练>>

书籍目录

第一章 人物速写概述第二章 人物速写的训练方法与原则第三章 人体比例第四章 速写的工具和表现语言第五章 人物头像速写第六章 人物动态速写第七章 人物速写中手和脚的研究第八章 人物组合速写第九章 速写与默写速写作品范例

<<人物速写训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>