

<<唐云来行草前后出师表>>

图书基本信息

书名：<<唐云来行草前后出师表>>

13位ISBN编号：9787530535837

10位ISBN编号：7530535838

出版时间：2008-08-01

出版时间：天津人美

作者：本社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐云来行草前后出师表>>

### 内容概要

《唐云来行草前后出师表》是一本唐云来行草前后出师表，供读者欣赏、参考。在天津市中青年书法群体之中，中国书法家协会理事唐云来在全国性的书法展览中引起过观众的瞩目。

他之被注意到的原因，并不是追求某一种的、一时的时尚与书风，而是甘于我行我素，既不太古典，又不太新潮，使他稳稳地徜徉在书法不同的急浪中自然行驶。

论及唐云来的书风，我首先看到的是他的这一点。

唐云来出生在津门汉沽，家庭的文化环境有点传统型。文化学习以习字为基础，爱好书法又有家庭教育。逢上书法振兴的时代，无论从书展观摩或者收藏书帖方面，都有着极为广泛便利的条件，收藏碑帖既多，又加上参与书学的研究与讨论的会议多，得以广收博览。

初观其字，似乎他是以赖为流动的行书见长，这是近时书坛最多见的书法样式。然细观其字，如自写《登黄崖关诗》轴，可以发现他是以颜鲁公打底，吸收了某些魏刻墓志铭文消化融入，形成了颜底魏面，丰筋而藏骨，有似颜书的《大唐西京千福寺多宝佛塔感应碑文》。

有了这一种中楷书基础之后，正为上承魏墓志碑版的方笔使转而不感其生硬，才使其后来书法的发展不致成为无源之水，把行草写得空虚浮荡。

<<唐云来行草前后出师表>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>