

<<学画树木>>

图书基本信息

书名：<<学画树木>>

13位ISBN编号：9787530536049

10位ISBN编号：7530536044

出版时间：2008-2

出版时间：天津人美

作者：叶建新

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学画树木>>

内容概要

一幅山水作品，无论笔墨反复，还是简约畅快，大致都由树木、山石和云水三大部分组成，其中作为实体表现的树木在山水作品中起到了举足轻重的作用。

在山水画中，树木起着一定的支撑和平衡的作用。

所以描绘树的线条尤须稳重、挺韧，明确而不含糊，当然线条也须讲求枯湿浓淡的笔墨变化，但为了画面的整体性，应注意要恰到好处。

山水画者可从笔法、墨法、色法等多方面去探讨树木的精神本质，从而抒发胸中之意气。

<<学画树木>>

作者简介

叶建新，1958年6月生于武汉市，现为中国传媒大学影视艺术学院教授，研究生导师，中国美术家协会会员，中国影视技术学会理事，美术委员会主任。

出版《叶建新画集·花鸟》、《重彩画家·叶建新》、《叶建新画集·山水册》、《叶建新画集·山魂系列》、《叶建新画集·河山系列》、《叶建新画集·神山圣水系列》、《叶建新画集·山韵系列（欧洲版）》、《学画·寿山福海》、《学画·青绿山水》、《设计素描课堂教程》、《设计色彩课堂教程》、《设计效果图课堂教程》、《服装画课堂教程》、《电视美术概论》、《电视美术制景工艺》、《电视美术工程制图》、“电视美术计算机制图”等。

《山雨欲来》入选第九届全国美展；《梦游唐宋境》入选'98山水画大展；《旱天雷》获纪念《延安文艺座谈会讲话》60周年全国中国画大展优秀奖；《山魂》入选中国美协“第十六届新人新作展”及参加中国美术家协会主办的全国中国画作品展览三十余次。

在北京、山东、广东、湖北，河南、甘肃、香港、澳门、巴黎等地举办个人中国画作品展览四十余次。

<<学画树木>>

书籍目录

一、概论二、工具材料介绍三、笔法四、墨法五、色法六、构图及印章、题款的方法七、作品技法解析八、作品赏析

<<学画树木>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>