

<<华绍栋作品集>>

图书基本信息

书名：<<华绍栋作品集>>

13位ISBN编号：9787530536209

10位ISBN编号：7530536206

出版时间：2008-2

出版时间：天津人民美术出版社

作者：华绍栋 绘

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<华绍栋作品集>>

内容概要

《华绍栋作品集》作者说：“我的静物画多数带有怀旧的情结，试图以画面勾起受众对往事的思考，视觉记忆在记忆过程中起主导作用，物象形状和颜色印象可以唤起积沉心底的那份情愫，我所收集的静物道具经过沧桑岁月留下了斑驳的印记，以至于在触摸它们时，那层幽暗的光泽先沟通了我的内心。

我没有追求所谓的“现代”，只是用欧洲传统的绘画手法去表现我要的质感和空间，把我所要表现的主题展现在画面里，这条路既艰苦又寂寞。

但我都会坚持走下去，当然我需要你们的支持和帮助，在这里衷心地谢谢你们。

”

<<华绍栋作品集>>

作者简介

华绍栋，1953年出生于天津市。

1980年毕业于天津美术学院绘画系油画专业。

1981年底在香港定居，从事绘画与设计工作，油画与水彩作品多次参加联展。

作品被多家报纸杂志报道。

1996年油画作品《褪色的投影》入选香港当代艺术双年展。

1997年在港获英国王储查尔斯接见并收藏两幅作品。

1999年水彩作品《湾仔闹市的阳光》入选全国第九届美展。

2000年水彩作品《泊》入选全国第五届水彩、粉彩昼展。

2003年底，与同学驾车从天津南下出行41天，行经12个省，行程一万两千多公里，采风途中画了大量速写。

回来后写成《南行散记》，连载发表在香港《大公报》，并为澳大利亚华人报纸《澳洲新报》转载。

2006年，油画作品个展于天津鼎天美术馆。

2007年1月，油画风景南游记展于天津鼎天美术馆。

现居天津，油画、水彩昼具象写实。

书籍目录

《京韵》油画布本70cm × 90cm 2006 《京韵》（局部）油画布本70cm90cm 2006 《秋实》油画布本80cm × 100cm 2005 《家有喜事》油画布本P20cm × 65cm 2007 《家有喜事》（局部）油画布本120cm × 65cm 2007 《清供》油画布本80cm × 100cm 2006 《褪色的投影》油画布本100cm × 80cm 1995 《黑白视像》油画布本65cm × 120cm 2007 《黑白视像》（局部）油画布本65cm × 120cm 2007 《佳肴》油画布本70cm × 90cm 2006 《半杯水》油画布本46cm × 36cm 2004 《红轮滚滚》油画布本170cm × 140cm 2006 《红轮滚滚》（局部）油画布本170cm × 140cm 2006 《斗》油画布本70cm × 90cm 2007 《清史留痕》油画布本80cm × 100cm 2006 《琴绿》油画布本60cm × 140cm 2003 《贝壳》油画布本55cm × 75cm 1996 《石榴》油画布本60cm × 80cm 2004 《有相机的静物》油画布本100cm × 80cm 2002 《车站旧事》油画布本65cm × 120cm 2005 《财神》油画布本46cm × 36cm 2004 《距离》油画布本120cm × 140cm 2002 《白鸽》油画布本180cm × 60cm 2003 《白鸽》（局部）油画布本P80cm × 60cm 2003 策划出行黄山脚下畲派民居江西婺源芙蓉镇和凤凰古城南长城·山路难行千户苗寨绕道广西入云南红河州的红土地·河口边境小镇建水石屏真南民居看团山阿花和阿慧元阳梯田甲天下探访橄榄坝的傣族园·傣族婚礼《孔雀园》油画布本200cm × 260cm·2005 热带雨林和赶摆节哀牢山前说新平·话题和画题花腰傣的傣雅姑娘和傣洒姑娘大理和丽江路上的意外拖乌山和泥巴山归心似箭

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>