

<<司徒维能油画作品>>

图书基本信息

书名：<<司徒维能油画作品>>

13位ISBN编号：9787530536544

10位ISBN编号：7530536540

出版时间：2008-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：司徒维能 绘

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<司徒维能油画作品>>

前言

在2001年加州棕榈泉沙漠写生比赛的活动中，我第一次见到司徒维能和欣赏到他的画。当时我是这项比赛的评委之一，因为所有参赛者都有很高层次的绘画水准，所以作为评委的我，是不容易从众多的美作中选择出最高级画作。

但他的画，以其独特明亮的色彩脱颖而出，荣获最高奖项。

自从那时候起，我经常在各种画展中见到司徒和他的画，并多次探访他的画室。

因为欣赏他的画和他的人，我们成为好朋友。

司徒维能出生在中国，1989年移居美国加州。

他早年在中国广州美术学院完成美术教育。

传统的美术学院是非常重视画画基础的训练的，从素描、静物、人体到色彩和用笔、构图等。

在他移居美国之前，已经在美院学习到这些绘画基础知识。

在后来的时间，他一直在实践中积累经验来提高他的绘画技巧。

现在，司徒维能是一位大师级的风景写生画家。

他的绘画风格源于法国印象派。

好像莫奈、毕沙罗、雷诺阿这些印象派画家一样，创作热情来源于大自然的光与色。

这种灵感只有在户外，面对实地写生才能得到。

这是历代的写生画家所追求和表达的户外神奇之光。

在户外写生面对大自然的真实境地，由于天气变化无常，画家都有一种紧迫感。

因为二至三小时后，光线改变，面前的景色也就完全改变。

我有多次机会在不同的地方和时间看到司徒维能在户外写生。

他总是可以很快和准确用笔，强壮而有力度地将他的感觉投放到画布上。

他的色彩感特别强，有敏锐的眼光观察画出大自然多变的色彩，在光与影的和谐对比中，形成他的画有很强的户外自然光感，这是历史上所有印象派风景写生画家长期不懈努力追求和捕捉的精华所在。

在他的画中，我得到这种感觉。

例如早晨的清新，中午的酷热，火烧的晚霞。

他的用色丰富、笔触敏捷、有很强的节奏感，好像乐章的音符，抑扬顿挫地在他的画布上跳跃。

在他的画前面，你很容易清楚地确定他作画的时间，让看画者好像身临其境似的，感受那凉风习习，或酷热当空和日落黄昏，融合在天人共鸣的大自然景色之中。

我很开心有这种荣誉在这里写一些我的朋友司徒维能，他的画使我欣赏和尊重，然而无论怎样也无法用语言来表达他的画的美妙所在。

在这里我邀请读者来看这本画册，用你的心来感受和欣赏司徒维能的画。

<<司徒维能油画作品>>

内容概要

《司徒维能油画作品》介绍的是司徒维能作品中。

司徒维能曾在开平市第一中学从教美术12年，并于18年前出国旅居于美国至今。

作为一名职业画家，他目前是美国油画会著名会员，同时是很多艺术团体的会员，他经常以独特的方式表达了对家乡的热爱和怀念。

司徒维能的油画作品以生活为基础，以美国大自然风景为题材，以写实手法，结合印象派的色彩，与俄罗斯巡回画派及美国现实主义画派的特点糅为一体，表达了他对大自然的感悟和生活的热爱，通过质朴的语言、明快厚实的色彩、娴熟的表现技巧、给人以大气、阳刚美的享受。

<<司徒维能油画作品>>

作者简介

司徒维能，祖籍开平市赤坎镇，现是美国油画会署名会员、职业画家，19年前赴美国定居。出国前曾在开平一中担任美术教师12年，培养了一大批美术造诣较高的学生。定居美国后，司徒维能从未间断执笔画画，终因勤奋努力而成为职业画家。

司徒维能的油画作品以生活为基础，以美国大自然风景为题材，以写实手法，结合印象派的色彩、将俄罗斯巡回画派及美国现实主义画派的特点揉为一体，表达了他对大自然的感悟和生活的热爱，通过质朴的语言、明快厚实的色彩、娴熟的表现技巧，给人以大气、阳刚美的享受。

在家乡举行画展期间，很多书画爱好者在司徒维能的作品前流连忘返离去，纷纷掏出相机或手机进行拍摄留念。

他们对其作品的评价是来自于自然、但超然于自然，他有一幅海景油画比相片还要真实、更有气势，那拍起的浪涛犹如欲倾泻而出，气势磅礴。

<<司徒维能油画作品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>