第一图书网, tushu007.com

<<王之海>>

图书基本信息

书名：<<王之海>>

13位ISBN编号：9787530536759

10位ISBN编号：7530536753

出版时间：2008-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：王之海 绘

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

20世纪的中国画所经历的巨大变化可能是空前绝后的。

在上一个世纪之交，面对“三千年未有之变局”，中国的知识分子不得不进行痛苦而执着的探索，鸦片战争打开了中国人看世界的窗口，由“师夷长技以制夷”到“中学为体，西学为用”，再到后来的“全盘西化”，一系列口号的提出，反映了中国知识分子在先进外来文化冲击之下耐人寻味的心路历程。

由是出现了“洋务运动”，出现了"百日维新”，出现被称为“中国文艺复兴”的“新文化运动”。

在“重新评估一切价值”的旗帜下，中国知识分子表现出文化的自觉，开始了“输入学理”、“整理国故”、“再造文明”的艰难历程。

“一代而有一代之文”，同样，一代亦有一代之画，在这种全面的文化反思中，20世纪的中国画无疑也面临着自汉代佛教美术进入中国后的又一次巨大变革。

五四新文化运动对中国画的变革做了充分的文化准备和理论准备。

通过输入新的学理、思想观念，对我国固有文化作有系统的严肃批判和改造，此为“新文化运动”的目的所在，因而，以引进西方绘画的写实观念和对旧文人画的批判为核心内容的“美术革命”思潮的出现，正是在此一大的思想文化背景下美术自身发展的水到渠成。

在三四十年代的全民族抗战中，注重自我表现抒发的文人画和西方现代绘画皆不能适应社会革命的要求，写实性绘画得到了充分的发展。

1949年之后，已不能适应革命现实主义创作手法的传统中国画更面临着沉重的政治压力，在“古为今用”、“推陈出新”等一系列口号下，开始了具有很强功利主义色彩的中国画改造，其主旨是加强中国画的写实能力和表现力，为歌颂新生活、新社会服务。

与此同时，以西方（主要是苏俄）写实绘画为基础的学院教育，也取代了传统中国画的师徒授受，成为中国美术教育的基本体制，一时间大多数高等美术院校干脆取消中国画系，改称彩墨画系。

具有千年文化传统和深厚人文精神与品格的中国画至此蜕变为仅具媒介层次的意义。

我以为，在讨论王之海先生的绘画风格之前，对20世纪中国画变革的轮廓作一粗略回顾，是十分必要的。

作为成长于上世纪五六十年代的中国画家，王之海的身上有鲜明的时代烙印，其时的社会思潮和艺术思潮，有力地影响了他的世界观和方法论，在他的艺术个性中，有许多同时代画家的共性，没有人可以超越时代的制约。

第一图书网, tushu007.com

<<王之海>>

内容概要

《中国近现代名家画集：王之海》讲述了作者的作品以名画为主，作品呈现给读者一幅幅漂亮的名画面让读者去用心体会其中的意境美妙之处。
主要内容包括雪中芭蕉、烟雨初春、秋叶红、硕秋、澹月失梅花、秋艳、清秋娇颜、鸣春、焦墨梅鹊、双鹭等。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王之海，男，1943年10月10日生，河北涿鹿人，毕业于天津美术学院，曾从事美术教育多年，现为天津人民美术出版编审，中国美术家协会会员。
专工水墨写意花鸟画，擅指画，著有《指画技法》、《写意花鸟画技法》、出版有《王之海画集》。

第一图书网, tushu007.com

<<王之海>>

书籍目录

雪中芭蕉烟雨初春秋叶红硕秋澹月失梅花秋艳清秋娇颜鸣春焦墨梅鹊双鹭焦墨梅花萱草闲弄夕阳天听涛鉴湖女侠诗意澄潭倩影鸣春梅鸣翠叠翠竹石鸣禽飘香送艳青枝滴露秋丛绕舍葡萄风触有声露沾如洗秀色三秋好月色令人醉梅花入梦香清竹琼葩素韵绿梅秋霜天风播香雪梅色照书窗素妆云伴山中客第一香质傲清霜竹石清白凌秋张九龄诗意图香缘饮露清淡月疏影踏石窥鱼风梳露洗唯有牡丹真国色差是斜刀剪红绢岩颠栖禽柏乡春色寒林秋雨烟雨潇湘图书窗夜雨叶叶如闻风有声半空清响东坡诗意镂玉生香风摇疏枝依依直节月色湖光气宇凌云梅竹双清幽禽并立相识楚辞中数枝弄秋光清香成阵秋园晚艳春意浓密叶隐歌鸟竹石风荷翩翩独占春色石榴涉溪寻源柳塘清音垂柳挂月疏篁寻幽图清秋月枝枝摇浪花暮秋烟雨风雨秋池上初春垂柳下踏白石窥游鱼晕月挂柳疏柳雀跃烟雨清溪香雾湿人衣丛林初绿小集枝头唱晚晴高节大叶芭蕉双雀幽篁侣禽丛竹落照初春来喜舞春风白菊芭蕉丛林枝间鹊跃锦城秋色鸣幽王冕诗意荷塘泽畔雨洗月色新荷塘烟雨竹石水仙蕉林雀跃春意盎然碧波顾影新梢出墙澄潭月影栖柳顾月瑞雪芦荡新月铁骨冷香秋露含香朗月初升幽谷鸣禽疏篁栖鹭芦荡深处雨洗月色微云疏雨雨洗月色新竹石小鸟葡萄竹石水仙上穿苍穹立高树风吹荷叶十八变松洛阳春色临渊窥鱼荷塘翠鸟紫藤披云葫芦石榴葡萄荷花荷塘鸳鸯菊石图秋水芙蓉冷香积雪柳荫鹭踪竹石雪竹菊石小鸟舒卷有情荷花翠鸟听泉梅花通景之一、二梅花通景之三、四蕉丛竹影香冷隔尘埃燕山春深梅石倚笻随处弄潺溪山涧骤雨初歇山隈来禽竹石荷塘跃禽蕉林信步荷塘骤雨绿垂藏新月清香断续来养竹记节录情采自凝李白乐府辞王维诗颜真卿诗旧诗稿真力弥满吞吐大荒澄潭月影静夜钟声相视而笑莫逆于心日出云俱静风消水自平开卷神游千载上垂帘心在万山中自是清高无俗尚从来文雅即风流俱道适往

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com