

<<张京生油画近作>>

图书基本信息

书名：<<张京生油画近作>>

13位ISBN编号：9787530536858

10位ISBN编号：7530536850

出版时间：2008-6

出版时间：天津人美

作者：绘画:张京生

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张京生油画近作>>

内容概要

张京生的画重色彩的表现，因为色彩感受是人们最为普遍的审美形式，最能牵动人们的情感。丰富的色彩表达能力是油画材料的“独有专利”。

油画重强的力度。

美加入“欢娱”一不留神会滑向低俗；美加入“忧伤”或许能让人们感动；而加上“力量”就有可能达到一种完美。

强的力度是油画样式的“长项专利”。

油画重“三维”的表达。

我们每人长了两只眼睛，因而有“深度”的生理感受，如果我们天生一只眼也就没有了这层“麻烦”。

无论具象和抽象我都重深度。

三维表达是伴随了油画500年岁月的“伴侣”。

油画重多层制作，很少一遍画完，我总觉得太容易得到的东西总让人不太放心。

油画的多层制作效果，至今仍迷倒了众多“情人”。

油画趋向“唯美”，一种“有力的唯美”。

总而言之，张京生的画很重视视觉效果。

<<张京生油画近作>>

作者简介

张京生，油画家。

曾任中国天津美术学院教授，画室主持人，硕士研究生导师，中国国务院“荣誉金”享有者。

1940年出生于中国北京市。

1956年-1960年在中央美术学院附中学习、毕业。

1960年-1962年在中央美术学院附中任教师。

1962年-1967年在中央美术学院油画系学习、毕业。

1973年至今在天津美术学院任教师。

活动及成绩：作品多次获奖，最高奖项是1980年获“中国美术大展”银质奖（注：本届油画无金奖）

。多次被聘为美术展览评选委员，最高为国际青年年“中国美术大展”评选委员。

多次举办个人画展，其中最多次在美国举办，因而获得美国休斯敦市荣誉市民称号、苗比达市荣誉证书。

作品多件被私人收藏家及学术机构收藏。

1980年油画《没有共产党就没有新中国》被中国美术馆收藏。

1996年油画《餐厅里的玫瑰》被中国美术馆收藏。

1998年油画《黑椅子》被上海美术馆收藏。

1998斗油画《白船》被上海美术馆收藏。

2004年油画《餐桌上的红花蜕变之6》被中国美术馆收藏。

油画作品被世界多国收藏家收藏，但收藏张京生作品最多的是中国、美国和中国台湾地区。

出版：1987年著作《西方绘画》出版。

1989年著作《写实色彩与色彩写实》出版。

1995年画册《张京生油画——美国印象系列》出版。

1996年画册《张京生油画作品选》出版。

1999年著作《色彩的力度与表现》出版。

2001年画册《张京生油画作品》出版。

2003年画册《张京生油画新作》出版。

2005年画册《张京生油画近作》出版。

2008年画册《张京生油画近作2》出版。

<<张京生油画近作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>