

<<清明上河图 清院本>>

图书基本信息

书名：<<清明上河图 清院本>>

13位ISBN编号：9787530537046

10位ISBN编号：7530537040

出版时间：2008-7

出版时间：天津人民美术出版社

作者：（清）陈枚 等绘，扬东胜 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清明上河图 清院本>>

内容概要

中国是世界四大文明古国之一的说法，在国外的典籍中很少见，也很少见到国外的学者持此说，很可能是中国人自己说的，但这个说法是有根据的。

国家的形成是结束原始野蛮状态的一个标志，世界学者公认的『文字的使用』、『城市的出现』、『铁器的大量使用』三条是国家形成的标志。

那么，中国的夏朝就已经结束了原始野蛮状态，已经形成国家了。

夏朝是公元前二十一世纪的事，距今已有四千多年，夏朝的存在在考古上已经得到了证实。

有少数学者不相信文字记载，甚至对部分考古也怀疑。

但商朝时，中国文字已相当成熟且被广泛使用，城市不但早已出现，而且也绝对居世界之先，规模之大也自不必说，铁器更是早已被广泛使用，这都是考古上早已得到证实的。

商朝已是一个正式的文明国家，这是无可怀疑的，就连西方最顽固的学者也都承认的。

商朝是公元前十六世纪的事，距今已有三千六百多年了，而西方的文明，再上推也不过是公元前几百年而已。

英人韦尔斯的《世界史纲》上注明建国最早的迦太基也只是公元前八百年而已。

<<清明上河图 清院本>>

书籍目录

序

清院本的画家们

清院本的艺术渊源与艺术特色

张择端《清明上河图》的收藏流传过程简图

收藏于世界各地部分“传世各本《清明上河图》”简表

从清明节到喜庆日——三幅《清明上河图》

《张择端本、仇英本、清院本》之比较

清院本穴清明上河图移赏析

鉴藏印记

“皇室典藏——天子之宝”御用鉴赏印章欣赏

后记

<<清明上河图 清院本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>