

<<怎样刻边款>>

图书基本信息

书名：<<怎样刻边款>>

13位ISBN编号：9787530537367

10位ISBN编号：7530537369

出版时间：2009-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：王木兴

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样刻边款>>

前言

印章刻好后，在印章的四周（印章之侧面）或顶端，刻上“落款”，即刻上姓名、日期、治印原因、治印感想等文字内容。

亦称为“边款”，或叫“款识”。

通常阴刻者为款；阳划者为识。

有时也将“款识”作为落款的统称与泛称。

印章艺术从出土的商玺算起，至今已有三千多年的历史。

在漫长的发展历程中，形成了无比丰厚的传统性与艺术性。

形成了极为独特的形式美。

而作为印章的边款，别具风貌，自呈特色，形成了完全有独立体系的艺术门类。

经过墨拓的边款，黑墨如漆的颜色，与印章的朱丹艳红形成了鲜明的反差与对比，边款文字则是白色的笔画。

<<怎样刻边款>>

内容概要

《怎样刻边款》共七章内容，包括边款概述，刻边款的工具和材料，边款的用字选体，边款的内容，边款的位置与形式，边款刻制，拓边款等内容，对边款的历史及后续发展、刻边款的技法及材料做了全面的论述。

<<怎样刻边款>>

书籍目录

第一章 边款概述第一节 边款的起源与发展第二节 边款的学术价值与艺术价值第三节 为什么要学刻边款第二章 刻边款的工具和材料第一节 刻刀第二节 印石第三节 毛笔第四节 印床第五节 拓款用具第六节 其他用具第三章 边款的用字选体第一节 甲骨文、甲骨文边款第二节 金文、金文边款第三节 陶文、陶文边款第四节 秦诏版、秦诏版边款第五节 石鼓文、石鼓文边款第六节 缪篆、缪篆边款第七节 铎铭、砖铭等文字边款第八节 小篆、小篆边款第九节 嘉量铭、嘉量铭边款第十节 碑额、石阙等文字边款第十一节 祀三公山碑及其边款第十二节 天发神讖碑及其边款第十三节 简帛书、简帛书边款第十四节 隶书、隶书边款第十五节 魏楷、魏楷边款第十六节 楷书、楷书边款第十七节 行书、行书边款第十八节 草书、章草小草大草边款第四章 边款的内容第一节 单款第二节 双款第三节 年月款第四节 场所款第五节 原因款第六节 心得款第七节 诗文款第八节 肖形图形款第五章 边款的位置与形式第一节 边款的位置第二节 边款的形式第六章 边款刻制第一节 石面处理第二节 款文上石第三节 单刀楷书款刻制第四节 单刀楷书“永”字刻制第五节 双刀楷书“永”字刻制第六节 草书款刻制第七节 草书“永”字刻制第八节 单刀隶书款刻制第九节 单刀隶书“永”字刻制第十节 双刀隶书“永”字刻制第十一节 篆书“永”字刻制第十二节 朱文边款刻制第十三节 图案花纹边款刻制第七章 拓边款第一节 墨拓法第二节 蜡拓法第三节 机拓法附；近代印人边款精选欣赏

<<怎样刻边款>>

章节摘录

在传统的篆刻历史上，最早的款识。

如果从一件物品、器具或艺术品制成后，要落款以示制作年月日期、制作者姓名、制作原因、制作事由等意义看，那么，先秦时期的钟鼎铭文就有之。

如图1，系“利簋”的款文。

利簋1986年出土于陕西临潼，系所见两周最早的青铜器，铸成于周武王灭商后的第七天，款文记载了周初历史上第一件大事“牧野之战”。

其有32字，它是以青铜器铭文的形式，以记事为内容，而留存于世的较早的款识。

图2为“虎符”款识，“虎符”系古代帝王调动军队之信物。

亦用铜质材料制成，“甲兵之符，右在皇帝，左在阳陵”，共12字，小篆书体。

此为秦始皇帝授予驻守阳陵将领之虎符，高3.14厘米，长8.9厘米，山东临城出土。

说明款识在古代应用范围十分广泛，在当时的年代里，还起着一定的实用价值。

此外，有铭文的款识还表现在先秦时代的诸多铜板、铜版、镫铭、镜铭、铜殴、铜升、铜斗、铜炉、铜洗、陶器、残石以及砖瓦上。

如图3，为两件汉砖铭文，“建始二年砖”刻西汉建始二年（公元前31年），篆书书体；“建元二年砖”刻西汉建元二年（公元前139年），隶书书体。

砖铭主要标明制砖日期与制刻者姓名等。

这也是古代早期器物的“勒工名”形式。

<<怎样刻边款>>

编辑推荐

《怎样刻边款》由天津人民美术出版社出版。

印章艺术从出土的商玺算起，至今已有三千多年的历史。

在漫长的发展历程中，形成了无比丰厚的传统性与艺术性。

形成了极为独特的形式美。

而作为印章的边款，别具风貌，自呈特色，形成了完全有独立体系的艺术门类。

经过墨拓的边款，黑墨如漆的颜色，与印章的朱丹艳红形成了鲜明的反差与对比，边款文字则是白色的笔画。

这样，红、黑、白三者之间，既自然又协调，又互相辉映，互相烘托，构建了篆刻艺术一道亮丽的风景线。

《怎样刻边款》讲述印章艺术的同时，书后附有近代印人边款精选欣赏。

<<怎样刻边款>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>