

<<当代油画名家静物画精选>>

图书基本信息

书名：<<当代油画名家静物画精选>>

13位ISBN编号：9787530537459

10位ISBN编号：7530537458

出版时间：2008-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：华绍栋 绘

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代油画名家静物画精选>>

### 前言

油画在西方绘画艺术中占有重要的地位，几乎每一位绘画大师都是凭借其精美的油画作品耸立在艺术之木。

而这些精美的作品在历史的长河中也如璀璨的明星，照亮了人类文明的历程。

如何欣赏油画？

这是一个简单而深奥的问题。

欣赏一幅画是一个看似简单的过程，欣赏者所具备的知识使油画本身成了高雅的艺术。

而在艺术的殿堂中，美是首要，只要你从画中看出了美，产生了共鸣，你就欣赏了它。

欣赏是仁者见仁，智者见智，不能统一规范，正是个体的差异，才有艺术的百舸争流，万花怒放。

因此，尽情地去，尽情地去欣赏吧，只要你发现了美。

其实，这才是最重要的。

本书是《当代油画名家静物画精选（器物）》。

## <<当代油画名家静物画精选>>

### 内容概要

《当代油画名家：静物画精选·器物》主要介绍了：在人类纷繁的文明发展史中，绘画这一艺术形式无疑是起了相当重要的作用的。

欧洲文艺复兴运动后，人们从虔诚的宗教狂热中清醒过来，开始认真思索人的价值和生命的意义，生气勃勃的现实生活便成为画家们表现的新题材。

而作为绘画中一个独立画种的静物画，也悄然挂到平民百姓家客厅的墙上。

静物画被称为“模仿自然的绘画”，英语“still life”意为“静止的生命”，却已超出一般意义上的阐释。

当一幅优雅的静物画展现在眼前，那透明的玻璃杯中红葡萄酒闪着诱惑的光，鲜美的水果令人馋涎欲滴，含苞怒放的花朵争奇斗艳，金银器皿蕴含着古老的神秘摆放在华丽的波斯地毯上时，确实很难将静物画做一个规范的定义，因为我们所感到的只是一种赏心悦目的美！

静物画在各国的美术院校以及画家们的工作室里早已成为学习绘画的必修课。

在老师的指导下，面对在特定光线和环境中摆放好的物品，学生们专心揣摩描绘，由浅入深，从简到繁地学会了科学的观察方法和素描、色彩、构图等造型技巧。

静物画以相对静止的物体为主要描绘对象，那些花卉、蔬果、佳肴、书籍、古董、器皿等物品经过作者的构思和布局安排，以精湛的技巧在两维画面中表现出有立体感的三维空间效果。

但画得好的静物画，却不仅仅是对描摹物品的酷肖，而是在丝丝入扣的绘画技巧中，融入了画家自己的审美情感，通过无言的艺术氛围体现画家对生活的热爱。

在我们被深深地感染着的时候，画的题材就不再显得那么重要，正如我们欣赏一支动听的歌曲旋律时并不一定要知道歌词内容一样。

<<当代油画名家静物画精选>>

作者简介

华绍栋，1953年出生于天津市。  
1980年毕业于天津美术学院绘画系油画专业。  
1981年底在香港定居，从事绘画与设计工作。

## <<当代油画名家静物画精选>>

### 编辑推荐

在欣赏《当代油画名家：静物画精选&middot;器物》时，尽情地去，尽情地去欣赏吧，只要你发现了美。

其实，这才是最重要的。

欣赏一幅画是一个看似简单的过程，欣赏者所具备的知识使油画本身成了高雅的艺术。

而在艺术的殿堂中，美是首要，只要你从画看出了美，产生了共鸣，你就欣赏了它。

欣赏是仁者见仁，智者见智，不能统一规范，正是个体的差异，才有艺术的百舸争流，万花怒放。

<<当代油画名家静物画精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>