

<<学画八仙过海>>

图书基本信息

书名：<<学画八仙过海>>

13位ISBN编号：9787530537480

10位ISBN编号：7530537482

出版时间：2008-10

出版时间：天津人民美术出版社

作者：狄少英

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学画八仙过海>>

内容概要

《学画八仙过海》主要介绍了：中国画的工具材料、技法解析——笔法、技法解析——墨法、技法解析——色法等内容。

六、构图及印章、题款的方法八仙是我国民间流传甚广的道教故事中惩恶扬善、抑富济贫的八名得道仙人。

八仙传说甚早，唐代已有《八仙传》，但其中姓名尚未固定，至明代吴元泰小说《东游记》，始定八仙为铁拐李、汉钟离、张果老、吕洞宾、蓝采和、韩湘子、曹国舅、何仙姑。

铁拐李是八仙中年代最久资历最深者，见诸文献则较晚，也称李铁拐。

相传名李凝阳，小字拐儿，显五行之灵气，识天地之玄机。

曾遇太上老君得道，神游时其肉身误被徒弟火化，游魂无所依归，乃依附饿死者得尸身而起，蓬首垢面，袒腹跛足。

汉钟离名权，字寂道，号正阳子、云房先生。

燕台人。

相传诞生时，异光数丈，状若烈火。

因受铁拐李点化，上山学道。

下山后飞剑斩虎，点金济众，后与其兄简同日升天，度吕洞宾而去。

钟离手摇扇子，袒露大肚，一派散仙之风。

元代全真教奉为“正阳祖师”，位列北五祖之二。

张果老亦名张果。

相传武则天时自称已数百岁，武后招之出山，其装死不赴。

唐玄宗时，派使者请他入朝，授以青光禄大夫职衔，赐号通玄先生。

张果老见人类道德日下，尘世中人迷于功名利禄，于是隐居恒州条山倒骑毛驴游戏人间。

何仙姑名琼，永州零陵人。

13岁时入山采茶遇吕洞宾，后梦见神人教食云母粉，遂誓不嫁。

往来山谷，轻身飞行，每日朝出，暮持山果归来服侍母亲。

后尸解仙去。

蓝采和常穿破衣烂衫，一足靴一足跣。

夏则披絮，冬则卧雪，气出如蒸。

蓝采和常行歌于城市乞讨，手持大拍板长三尺余，似醉非醉，踏歌云“踏歌蓝采和，世界能几何。

红颜一春树，流年一掷梭”，均为神仙脱世之意。

后得钟离权度化乘云而去。

吕洞宾名岩，字洞宾，好纯阳子。

全真教北方五祖之一，世称吕祖，纯阳祖师。

在八仙中名最盛。

相传吕洞宾进士落第后遇钟离权，钟离权于炉上煮黄粱饭，授枕予吕洞宾。

吕洞宾睡梦中梦见自己中进士、当官、升侍郎、成亲、为宰相、被诬害、获罪、家破人亡、穷困潦倒，倏忽醒来，黄粱犹未熟，方知贵不足喜，贱不足忧，人世间不过一场梦而已。

遂弃家拜钟离权为师，入终南山修道成仙。

<<学画八仙过海>>

作者简介

狄少英，1957年6月生于河北定州，毕业于解放军艺术学院美术系，现为中国徐悲鸿画院人物画创作室主任、上海同济大学兼职教授、湖南工业大学客座教授、国家一级美术师、中国美术家协会会员、中国书法家协会会员。

作品多次入选全国、全军各类美展和书法展，曾获第二届中国美术家艺术展金奖、炎黄同心中国画展金奖、东南亚六国水墨画展金奖、“香港回归”全国中国画展银奖、首届崂山茶节全国中国画展银奖、齐白石诞辰140周年全国中青年中国画提名展铜奖、建党七十周年全国书法展览一等奖、毛泽东诞辰100周年全国书法展览二等奖、国际书法展览二等奖。

作品曾赴英国、美国、加拿大、日本、新加坡、澳大利亚等国展出，部分书法作品在国内碑林刻石，作品被人民大会堂、毛主席纪念堂、国家博物馆等单位收藏。

中央电视台曾多次进行专题报道。

中非论坛期间，他为埃及总统和夫人所画的肖像作为庆祝中埃建交50周年的礼品分别送给总统和夫人。

赠送仪式在埃及国家电视台播放一周，引起很大反响。

应埃及大使馆邀请到埃及进行文化交流。

传略收入《中国美术家》、《中国美术家书法家汉英词典》等多部大型辞书，出版有《狄少英国画作品集》、《狄少英画集》、《狄少英书法集》、《怎样画八仙》、《中国美术家——狄少英》、《狄少英艺术档案》、《狄少英人物画精选》。

<<学画八仙过海>>

书籍目录

一、概论二、中国画的工具材料三、技法解析——笔法四、技法解析——墨法五、技法解析——色法
六、构图及印章、题款的方法七、步骤解析图八、作品赏析

<<学画八仙过海>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>