

<<白描树石千姿>>

图书基本信息

书名：<<白描树石千姿>>

13位ISBN编号：9787530537572

10位ISBN编号：7530537571

出版时间：2008-10

出版时间：天津人民美术出版社

作者：刘席伯 绘

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白描树石千姿>>

前言

笔使巧拙，墨用重轻，使笔不可反为笔使，用墨不可反为墨用。
凡描枝柯、苇草、楼阁、舟车之类，运笔使巧；山石、坡崖、苍林、老树，运笔宜拙。
虽巧不离乎形，固拙亦存乎质；远则宜轻，近则宜重。
浓墨莫可复用，谈墨必教重提 《白描树石千姿》讲笔墨技法、讲境界、讲传统、讲创新，大处着眼，小处着笔，小中见大，深入浅出，是一本非常高水准的艺术教材和山水技法书。

<<白描树石千姿>>

内容概要

《白描树石千姿》由作者刘席伯绘，由松树、榆树、槐树、椿树、橡树、核桃树、柿子树、杂树、寒林、石、山石、树石、溪石、太湖石、山水等内容组成。以白描形式绘成，形态多姿。

<<白描树石千姿>>

书籍目录

松树榆树槐树椿树橡树核桃树柿子树杂树寒林石山石树石溪石太湖石山水山水山水

<<白描树石千姿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>