

<<喻继高花鸟作品选/工笔花鸟画范>>

图书基本信息

书名：<<喻继高花鸟作品选/工笔花鸟画范>>

13位ISBN编号：9787530537770

10位ISBN编号：7530537776

出版时间：2009-1

出版时间：天津人美

作者：喻继高 绘

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<喻继高花鸟作品选/工笔花鸟画范>>

内容概要

《喻继高花鸟作品选》收录了喻继高的作品集，从他的花鸟画中，我们可以感受到大自然的蓬勃生机和新时代的昂扬诗情。

他很少去描绘罕见的奇花异草、珍禽异兽，而是着眼于生活中常见的花果虫鸟，给人一种朴实亲近的乡土感情。

他的画没有古代院体画那种恬淡幽远的隐逸气、江湖味，它是入世的，属于我们新的时代和人民的艺术。

繁盛、充盈、丰实、欢乐、光彩照人、典雅秀丽、风流蕴藉、活泼天真、雍容豁达、泱泱大度，这就是继高工笔重彩花鸟画的基调和风格。

读他的画，如同聆听一部华彩乐章，或者说是急管繁弦的江南丝竹，是对大自然的讴歌，对生活的赞颂，对美和爱的咏叹，唤起人们热爱生活、热爱劳动、热爱乡土、热爱人民的美好感情和高尚情操，因为花香鸟语、春华秋实，是大自然的赐予，更是世世代代劳动人民用血汗浇灌的祖国沃土的绿色生命。

《喻继高花鸟作品选》为其工笔花鸟画选集，可供广大花鸟画爱好者及学习者欣赏、临摹。

作者简介

喻继高，我国杰出的工笔花鸟画大师，几十年来他一直在工笔花鸟画领域默默耕耘，取得了累累的硕果，成为当代工笔画坛的佼佼者。

喻继高的作品写实、浪漫、典雅、温馨、大方，具有以下四个方面的特色：一是重视写生与感受。

喻继高认为，生活是创作的源泉，没有生活，画面就成了无源之水、无本之木。

二是擅画大画。

几十年来，喻继高创作的巨幅工笔花鸟画可以开出一份长长的名单。

三是写实的浪漫主义。

同样是写实，在不同的时代、不同感情中会形成不同的风格。

四是讲究构图用色。

喻继高在构图上恪守知白守黑的法则，经营无画处的妙境，景物的呈现尽量减弱深度感，折枝处理不作过多的重叠穿插。

喻继高的工笔花鸟画在色彩运用上有其独到之处，他着淡色时轻施薄染，有时一遍即可。

在敷朱砂、石绿等重色时，他常常施以底色，然后层层分染，染得均匀上细、浑厚滋润，在画面色调的追求上倾向于清淡典雅。

书籍目录

瑞鹤迎春春江水暖《新春》画法步骤飞雪迎春春和丽日孔雀戏春和平新春白羽醉风花中闲趣梨花春雨
蕉林絮语莲塘佳偶莲塘息鹤枝头缀玉秋荷白鹭绣球双雀秋菊双鸽岭南早春玉兰锦鸡和平之春荷香鸭肥
春和景明春满神州杜鹃山雀香清溢远

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>