

<<马自平行书>>

图书基本信息

书名：<<马自平行书>>

13位ISBN编号：9787530537992

10位ISBN编号：7530537997

出版时间：天津人民美术出版社

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<马自平行书>>

### 前言

青年书法家马自平，宁夏中卫市人，现为中国书法家协会会员，宁夏书法家协会理事，中卫市书法家协会副主席。

他是一位活跃在当今书坛的实力派书家。

马自平擅多种书体，尤精行草书。

他受家庭影响，自幼习书，秉承传统，蕴藉学养，笔墨功夫修养深厚。

他起初取法晋唐，临习二王、欧颜多年，筑其基；后又入宋人诸家，尤得苏米笔意为多。

他对宋人书风的追摹，没有走向对一家一派的皈依，而是转益多师，在学习中根据个人的情况把握取舍。

特别是对米芾风樯阵马，八面出锋的笔意的借鉴化用，所作行草书中多有体现，因此，下笔刚劲中蕴柔和，婉转中含力度，刚柔相济，翰逸神飞，笔墨间流露出对传统的钟情和对文化的尊崇，显示出一种文人书法的情怀与格调。

相信马自平书法作品集的出版，定会给学习研究书法的朋友们提供参考与借鉴，实为一大好事。

书法既是一门独立的艺术形式，同时又是一门综合性的艺术，它需要有深厚的文化功底和多方面的修养为依托，因此，书法创作中自然之境的呈现，除了要求对传统的继承、理解、把握之外，还必须以学养富、胸次高作为基础。

## <<马自平行书>>

### 内容概要

《马自平行书》的作者擅多种书体，尤精行草书。他受家庭影响，自幼习书，秉承传统，蕴藉学养，笔墨功夫修养深厚。他起初取法晋唐，临习二王、欧颜多年，筑其基；后又入宋人诸家，尤得苏米笔意为多。他对宋人书风的追摹，没有走向对一家一派的皈依，而是转益多师，在学习中根据个人的情况把握取舍。特别是对米芾风樯阵马，八面出锋的笔意的借鉴化用，所作行草书中多有体现，因此，下笔刚劲中蕴柔和，婉转中含力度，刚柔相济，翰逸神飞，笔墨间流露出对传统的钟情和对文化的尊崇，显示出一种文人书法的情怀与格调。相信马自平书法作品集的出版，定会给学习研究书法的朋友们提供参考与借鉴，实为一大好事。

## <<马自平行书>>

### 作者简介

马自平，字越云，别署谷丰斋，汉族，宁夏中卫市人，生于一九六八年五月，现为中国书法家协会会员，宁夏书法家协会理事。

作品参加全国六届、八届中青年书法篆刻展；全国第四届新人新作书画篆刻作品展；二00二年世界华人艺术展；先后在西安交通大学、徐州师范大学、济南职业学院、济南市老年大学多次举行书法学术讲座。

作品入编《东方之子书画集》、《当代书画家名人录》；作品曾在《书法》杂志、《大学》杂志、《中国书画报》、《书法报》等多种杂志报刊上发表。

多年来先后在甘肃、陕西、河南、山东、天津、江苏、安徽等省诸多城市进行了广

<<马自平行书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>