

<<写意禽鸟传统笔墨参考>>

图书基本信息

书名：<<写意禽鸟传统笔墨参考>>

13位ISBN编号：9787530538296

10位ISBN编号：7530538292

出版时间：2009-1

出版时间：天津人民美术出版社 天津人民美术出版社 (2009-01出版)

作者：天津人民美术出版社 编

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写意禽鸟传统笔墨参考>>

内容概要

《写意禽鸟传统笔墨参考》是对写意禽鸟的参考，写意禽鸟是中国传统绘画中的一个重要组成部分，它隶属于中国画三大画科之一的花鸟画科。

传统中国花鸟画的发展较早，早在原始社会，花鸟虫鱼就已经成为原始绘画题材。

花鸟画因所画内容不同又可以分为花卉、蔬果、翎毛、草虫、畜兽、鳞介等小科；根据使用绘画语言的不同，则可以分为“工笔”与“写意”两大类。

写意禽鸟，是以中国特有的夸张手法来表现禽鸟的绘画方式，根据夸张程度又可分为大写意与小写意。

大写意是一种非常概括地表现事物的绘画方法，此方法更重视精神的表达，不求形似。

小写意相对的夸张程度要小一些，画面形象与现实生活中事物比较接近，能基本表现出事物的主要特征。

禽鸟也即“翎毛”，主要是指各种鸟类，写意禽鸟表现较多的是鹊、鹦鹉、鸭、鹰、雀等。

<<写意禽鸟传统笔墨参考>>

书籍目录

花鸟草虫图（之一）花鸟草虫图（之二）写生图（之一）双鹰图芦雁图灌木集禽图（之一、之二）灌木集禽图（之三、之四）灌木集禽图（之五、之六）灌木集禽图（之七、之八）山水鱼鸟图（之一·局部）书画（之一·局部）鱼鸭图（局部）书画（之一）双鹰图芙蓉芦雁图杂画图（之一）写意杂画（之一）花鸟图（之一）花鸟图（之二）花鸟图（之一）花鸟图（之二）花鸟图（之三）花鸟图（之四）花鸟图（之五）花鸟图（之六）花鸟图（之七）花鸟图（之八）花鸟图（之一、之二）花鸟图（之三、之四）花鸟图（之五、之六）花鸟图（之七、之八）杂画（之一）杂画（之二）花鸟草虫图（之一）花鸟草虫图（之二）杂画（之一）杂画（之二）竹石鸚鵡图秋树斗禽图锦鸡竹菊图山鹊爱梅图海棠白头图霜枝鸚鵡图枝头鸚鵡图花鸟图（之一）花鸟图（之一、之二）荷花双凫图花鸟图花鸟图（之一、之二）

<<写意禽鸟传统笔墨参考>>

章节摘录

插图：

<<写意禽鸟传统笔墨参考>>

编辑推荐

《写意禽鸟传统笔墨参考》由天津人民美术出版社出版。

<<写意禽鸟传统笔墨参考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>