第一图书网, tushu007.com

<<梅兰竹菊传统笔墨参考>>

图书基本信息

书名：<<梅兰竹菊传统笔墨参考>>

13位ISBN编号：9787530538302

10位ISBN编号：7530538306

出版时间：2009-1

出版时间：天津人民美术出版社 天津人民美术出版社 (2009-01出版)

作者：天津人民美术出版社 编

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<梅兰竹菊传统笔墨参考>>

内容概要

“梅、兰、竹、菊”是中国文人喜爱的绘画题材，属于中国画三大画科之一的花鸟画科。
梅兰竹菊作品从技法上可以用工笔亦可以用写意表现。
在中国花鸟画形成初期多为工笔设色的作品，宋以后逐渐成为文人画家所喜欢表现的题材，多以水墨写意来表现。
“梅、兰、竹、菊”合称“四君子”，其原因首先在于文人画家以梅、兰、竹、菊来寓意人的精神、品格；其次，文人画家多以写字之法即笔法入画，而梅、兰、竹、菊的自然形态非常适合用笔法去表现。
除了梅、兰、竹、菊的组合外，还有以松、竹、梅为表现模式的作品，称“岁寒三友”。
传统中国画梅兰竹菊，丰富了美术题材，扩大了审美领域，它不但本身富有形式美感，而且可以令人联想起人的品格，所以它既便于文人们充分发挥笔墨情趣，又便于文人们借物寓意，抒发情感，因此，描写“四君子”之风至今不衰。
本书图文并茂地介绍了一些著名画家的梅兰竹菊画作。

第一图书网, tushu007.com

<<梅兰竹菊传统笔墨参考>>

书籍目录

春消息图（局部）春消息图墨梅图梅花水仙图（局部）墨梅图梅花图（局部）梅花图（局部）杂画（之一）花卉图（之一）梅花图梅花图（之一、之二）墨兰图墨花十二种图（局部）山水花卉图（之一、之二）花卉图（之一）墨花八种图（局部）书画（局部）书画（局部）兰花竹石图（局部）花卉图（之一、之二）兰竹图（之一）设色花果图（之一）墨竹图墨竹图双竹图墨竹图露梢晓滴图风竹图淇澳清风图（局部）潇湘风雨图（局部）淇水清风图（局部）竹雀图墨竹图杂画（之一）临风长啸图华峰三祝图湘潭秋意图杂画（之一）竹石菊花图杂画（之一）花卉图（局部）书画（局部）花卉图（之·）写生花卉竹石图（之一）菊花图菊花图菊花图花果图（局部）杂画（之一）菊竹石图杂画（之一）花卉图（之一）杂画（之一·局部）花卉图

章节摘录

插图：

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《梅兰竹菊传统笔墨参考》由天津人民美术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com