

<<彭连熙红楼梦群芳图>>

图书基本信息

书名：<<彭连熙红楼梦群芳图>>

13位ISBN编号：9787530538333

10位ISBN编号：7530538330

出版时间：2009-1

出版时间：天津人美

作者：彭连熙 绘

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<彭连熙红楼梦群芳图>>

### 内容概要

自古以来，中国绘画具有多样的形态，由于人们不同的生产和生活方式，采用了不同的媒介与技术手段。

早期阶段出现的岩画、地画、漆画、壁画、木版画、帛画、布画、画像石、画像砖，以及后期出现的木版线画、瓷画、门画均须纳入中国绘画之范畴。

这些不同形态的绘画，有的存在时期短暂，有的经历代传保留下来。

探寻中国绘画的源流，这些绘画形态是不可忽视的。

各种绘画形态在历史进程中积淀，并随着媒介与技术手段的进步和演变，最终将在绢、纸上作画的方法稳定下来，形成了以卷轴为主要形态的绘画——古人称之为“丹青”、“水墨”，今人又称之为“中国画”。

经过两千年的不断发展，“中国画”已成为中国绘画的主体。

现在的中国画继承了前人的传统，大体有两种形式，即：写意画与工笔画。

画家彭连熙的工笔仕女画，正是在继承前人的中国画艺术的基础上，形成了自己的画风。

<<彭连熙红楼梦群芳图>>

作者简介

彭连熙，笔名熙怡轩，1947年生于河北迁安。  
中国美术家协会会员。

主要作品有：1980年《藕香消暑图》入选“红楼梦”专题美展，1987年在上海静安希尔顿大酒店主笔绘制巨幅壁画《韩熙载夜宴图》；1995年出版《中国神话人物百图》；1996年出版《中国仕女百图》；1998年天津电视台拍摄专题片；1999年《清韵》入选中国三百家画展；1999年《江南五月》入选第九届全国美展；1999年《杏坛礼来》、《爱莲图》入选纪念孔子诞辰2550周年全国美展；2000年《秧萝》入选新世纪全国工笔画展；2000年《荷塘清韵》、《春藤》参加中国美术家协会中国画艺委会和文化部文化艺术人才中心举办的“中华世纪之光”中国画题名展；2000年《孟秋》参加“世纪之晨中华书画艺术大展”并在莫斯科获金奖，2001年《秋雨》参加21世纪中国画澳大利亚展获优秀奖；2003年出版《彭连熙重彩作品集》；2004年出版《彭连熙白描人物作品选》、《工笔人物画技法》；2005年出版《中国传统神仙图白描集萃》、《仕女人物画法》；2006年出版《中国传统神仙绣像图典》、《中国传统故事图典》。

<<彭连熙红楼梦群芳图>>

书籍目录

秀含静趣典雅蕴书香熙怡轩随笔《湘云眠芍》作画步骤《探春》作画步骤黛玉迎春宝钗李纨熙凤巧姐妙玉可卿元春惜春寒塘渡鹤红楼群芳图平儿袭人尤三姐晴雯鸳鸯宝琴红楼雅集图红楼雅集图（局部）小红春燕香菱紫娟莺儿尤二姐封面 / 湘云眠芍封二 / 潇湘琴韵封三 / 红楼群芳图（局部）封底 / 芙蓉女儿诔

<<彭连熙红楼梦群芳图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>