

<<画猫技法解析>>

图书基本信息

书名：<<画猫技法解析>>

13位ISBN编号：9787530538371

10位ISBN编号：7530538373

出版时间：2009-4

出版时间：天津人民美术出版社

作者：段忻然

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画猫技法解析>>

内容概要

一、画猫概论；二、写生、临摹与创作；三、工具材料介绍——笔、墨、纸、颜料、印泥；四、技法解析——笔法；五、技法解析——墨法；六、技法解析——色法；七、技法解析——构图及印章、题款方式；八、局部步骤分解；九、画猫过程分解；十、作品欣赏；

<<画猫技法解析>>

作者简介

段忻然，著名画家，燕赵书画院院长。

1939年出生于河北清苑县，20世纪50年代师从国画名家刘奎龄。

画路宽阔，学养深厚，将造型的理性色彩与形式的情感化特征，总体感觉的严谨深入与笔墨操作的轻松适意，书写性的意笔风趣与描绘性的工笔精致等集合在一起，形成了质朴浑厚而又沉静清新的独特艺术风格。

著述众多，出版有《中国近现代名家画集·段忻然》、《中国当代美术家精品集·段忻然》等大型画集，以及《怎样画虎》、《龙的画法》、《鹤的画法》、《工笔画基础教程·虎》、《工笔画基础教程·猫》、《工笔画基础教程·狗》、《工笔画基础教程·猴、兔、松鼠》等数十册技法专著。

<<画猫技法解析>>

书籍目录

一、画猫概论二、写生、临摹与创作三、工具材料介绍——笔、墨、纸、颜料、印泥四、技法解析——笔法五、技法解析——墨法六、技法解析——色法七、技法解析——构图及印章、题款方式八、局部步骤分解九、画猫过程分解十、作品欣赏

<<画猫技法解析>>

章节摘录

猫属于哺乳动物肉食种类。
行动敏捷，由于具有宽松肥大的皮，所以其攀援跳跃灵活自如。
夜行性很强。
爪子能伸缩，爪尖能出鞘入鞘。
遇有强敌迅速躲避隐藏，看到弱者则埋伏起来伺机捕食。
猫最喜冷、喜暖，老猫尤甚。
它还怕水，身上不许沾染上一滴水，走路遇到水必绕道或是跳过去，所以它很少到河边游戏。
猫最喜欢人用手挠它的下巴颏，而不许挠它的尾巴。
猫的祖先腿短而身段苗条，体型和外表很像现在的鼬鼠。
早在人类刚刚懂得种庄稼和储存粮食的原始时期，存粮招来偷食粮食的老鼠，老鼠又引来了它的天敌——猫。
猫高超的捕鼠技能和聪慧活泼的灵性博得了人类的喜爱，所以猫便成了人类永久的朋友。
由于猫捕鼠有功，加之其体型优美性情温驯，在漫长的岁月里它一直受着人们的娇宠和爱护。
猫的社会地位远远超过了它在画坛上的地位。
猫的社会地位不仅在所有动物之上，有时甚至超过人类。
古埃及人把猫尊为神，虔诚地为猫修建庙宇，认为猫能使人免遭天灾地祸。
猫死后，古埃及人用香料将它殓藏起来，然后隆重下葬。
亚洲一些国家把猫奉为吉祥之物，认为猫能驱鬼镇宅，保佑工人平安。
欧洲人相信猫有九个魂灵，九条生命。
中国则传说猫有十二个魂灵，人做七辈子好事才能转生为猫，故有打猫遭罪的说法。
很多国家把猫蝶相戏看作是吉祥和平的象征。
中国画坛早有借猫蝶之谐音“耄耋”来喻意老人长寿。
人们一般认为长毛猫很美，并给它们起了不同的名字。
如：全身皆白的被称作“雪球”；四爪白色，其它部位为黑或黄色的被称作“踏雪寻梅”；尾巴黑或黄色，其它部位皆白的被称作“雪里拖枪”；头、背、尾全黑，鼻、嘴、腹部皆白的被称作“乌云盖雪”；尾巴全黑或全黄而背部有一块黑或黄色，其它部位皆白的被称作“鞭打绣球”等等。
这些猫受到人们的普遍喜爱，在画面上表现也很适宜。
世界上许多伟大的画家都画过猫，如达·芬奇、丢勒、高更、马奈、毕加索等，关于他们画猫这里不做讨论。

<<画猫技法解析>>

编辑推荐

《画猫技法解析》作者是著名画家，燕赵书画院院长。
1939年出生于河北清苑县，20世纪50年代师从国画名家刘奎龄。

<<画猫技法解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>