第一图书网, tushu007.com

<<山水画技法探新>>

图书基本信息

书名：<<山水画技法探新>>

13位ISBN编号：9787530538432

10位ISBN编号：7530538438

出版时间：2009-8

出版时间：天津人民美术出版社

作者：贾维泽

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

境，是形与神的统一，最高境界是形神兼备；意，是情与理的统一，最高境界是天人合一。
形神兼备，天人合一意境的诗化，我认为是“似与不似之间”、“此曲只应天上有”的天趣。
正如宋迪所言：“画当得天趣为妙。
”这些类似中国画“皴法”与陶瓷“窑变”的肌理，不单能够表达山水画创意的意境，而且能够升华山水画造境的意境。

我的作画步骤有两重。
一是在版基上用画笔构图造境，写意取势；二是在拓印后的画面上，再一次用画笔因势利导，细画求精。
这两个步骤都要用笔，而不是无笔。

由于肌理的偶然性、灵动性、变异性、丰富性，因此，在作画过程中，既要随意即兴，适时就势，顺势成就；又要以情造境，因心造境，刻意追求。
从整体氛围到局部情趣，需一边体味，一边想象，一边营造，自始至终处于创作状态中。
以尽情抒发自己的情思，创造出融着真情的有现代感的，充满自然天趣的，清新、宁静、美好的境界。

在实践、认识的不断总结中，我把使用的技法归纳为十八种：压印拓绘法、拉印拓绘法、旋转拓绘法、揭停拓绘法、多向拓绘法、加胶拓绘法、撒盐拓绘法、滴流拓绘法、喷淋拓绘法、吸附拓绘法、泼彩拓绘法、水洗拓绘法、遮挡拓绘法、多版拓绘法、重叠拓绘法、转印拓绘法、反拓拓绘法、蜡笔拓绘法。

第一图书网, tushu007.com

<<山水画技法探新>>

书籍目录

一、技法刍议
（一）偶然，引我走进仙境
（二）肌理在画境中的作用
（三）材料与工具
（四）技法与图例
1. 压印拓绘法
2. 拉印拓绘法
3. 旋转拓绘法
4. 揭停拓绘法
5. 多向拓绘法
6. 加胶拓绘法
7. 撒盐拓绘法
8. 滴流拓绘法
9. 喷淋拓绘法
10. 吸附拓绘法
11. 泼彩拓绘法
12. 水洗拓绘法
13. 遮挡拓绘法
14. 多版拓绘法
15. 重叠拓绘法
16. 转印拓绘法
17. 反拓拓绘法
18. 蜡笔拓绘法
二、作品范例
正当梨花开遍了山崖
雪掩山路境更幽
山果寂寞红
冬暖
雨后千山铁铸成
冰消雪化春来早
空山新雨后
山雨欲来
秋山夕照
幽谷泉声
幽谷清辉
山魂
冬暖
霜晨
春雨
冬云已报春消息
静谷
山原初霁
咙月
明月出天山
山山唯落晖

春风已度玉门关
雪山清晓

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com