

<<李泽民画集>>

图书基本信息

书名：<<李泽民画集>>

13位ISBN编号：9787530538647

10位ISBN编号：7530538640

出版时间：2009-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：李泽民 绘

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李泽民画集>>

内容概要

《李泽民画集》的作者所创造的艺术境界清新典雅，既延续了中国花鸟画的传统精神，又符合当代人的审美情趣。

花鸟画自古就是文人怡情感怀的自然流露，花鸟简约的造型充满象征与隐喻之意，讲究格调，追求意境。

<<李泽民画集>>

作者简介

李泽民，笔名默庐，1941年生于河北香河。
1967年毕业于天津美术学院，师承孙其峰、萧朗、王麦杆等教授。
曾任邯郸市美协副主席。
现为河北工程大学艺术专业教授、中国国画院名誉院长、中国书法美术家协会理事、中国国画家协会理事、河北省美术家协会会员、河北中国画研究会理事、《国画收藏》特约编辑，2003年毕业于中国艺术研究院中国画名家班。
现定居北京。

曾有多幅年画、国画为河北美术出版社出版。
其中国画作品及论文发表在《国画家》、《中国书画报》、《亚洲书画》、《美术报》、《美术界》、《艺术界》、《中华名流》等刊物。
曾获“国际文化交流优秀奖”（中国现代文化学会）、“中国佛教文化书画大展”优秀奖（中国艺术研究院）、“全国工艺美术书法大展”特别金奖（中国文联）等。

主要著作有：《当代国画家系列画集I——李泽民画集》、《花鸟画构图法》、《学画岁寒三友》（天津人民美术出版社出版）、《艺谭》（主编，中国工人出版社出版）、《中国扇画技法》、《牡丹画法》、《凌霄画法》、《紫藤画法》、《名家扇画》（陕西人民美术出版社出版）。

其个人艺术简介载入《中国当代名人录》、《当代书画篆刻家辞典》、《国际当代书画篆刻家辞典》、《中国当代美术家人名录》等多部辞书。
作品及评介文章已录入“人民网（收藏频道）”、“中国书画苑网”等。

<<李泽民画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>