

图书基本信息

书名：<<夏葆元/中国当代油画家风景写生画集>>

13位ISBN编号：9787530539545

10位ISBN编号：753053954X

出版时间：2009-10

出版时间：天津人美

作者：绘画:夏葆元

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

历来我们的色彩谱系大致来自三个方面，一为民间的不协和色，从颜色绝对对比和碰撞之中寻求平衡协调；二是传统绘画的雅致宁静；三是早年留洋带回的科学观，即印象派对于光谱分析的物理认知，而眼下，来自北国边陲更北的广漠冻土地带的银灰色调，被美誉为非常之“奶油”的色调，刹那间被公认为特别能开启我们眼界，也抓住我们心灵的色彩良方。

随之，一些姓名也镌刻在一个14岁少年和他的同辈们的心中，从北到南粗略列举计有：罗工柳、李天祥、张华清、肖峰、全山石、周本义、郭绍纲……50年代初首批留苏美术干部的学成归来，他们形同窃取火种的普罗米修斯，从而开启了长达25年“苏派油画”对我国的统制。

往后“八五美术运动”的目标之一是对“苏派”从技法到理念的第一次冲击。

时至今日，“苏派油画”的影踪仍然出没无常，影影绰绰至今犹在，其正负影响与功过，历史自有评说。

作者简介

夏葆元，华裔美籍画家 中国美术家协会会员 国家一级美术师 1944年 生于上海
1965年 毕业于上海美术专科学校油画系 1965年至1980年 就职于上海工艺美术研究所，
担任艺术指导 1981年至1984年 就职于上海交通大学文艺部研究室，任西画负责人 1985年
至1988年 任上海油画雕塑院油画创作组组长 1988年 被评为国家一级美术师 1988年
至1991年 移居美国纽约修习于纽约亨特学院及普拉特美术学院 2005年至今 受聘成为复旦
上海视觉艺术学院特聘教授

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>