第一图书网, tushu007.com

<<工笔鸳鸯鹦鹉绘画技法>>

图书基本信息

书名：<<工笔鸳鸯鹦鹉绘画技法>>

13位ISBN编号：9787530539668

10位ISBN编号：7530539663

出版时间：2009-11

出版时间：天津人民美术出版社

作者：贾万庆

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

花鸟画有着悠久的历史，成为独立画种略晚于山水画，它完全是中国土生土长的艺术。
我们从三千多年前象形文字看，如“鸟”字，这是从各个不同的角度，塑造出鸟的生动形象。
商代已创造了凤的形象。
1949年，在长沙出土的战国文献中的“帛画”中，就画有凤凰。
据记载，南北朝时出现了画草虫蝉雀而著名的画家，但还处于稚拙阶段。
盛唐时，花鸟画得到了专门发展，到南唐、西蜀时已有一些画家赋予花鸟画以诗一样的优美风格，展现在人们的视野。
郭若虚《图画见闻志》中说：“黄家富贵，徐熙野逸”，是因为黄筌多画珍禽瑞鸟，留世作品有故宫博物院所藏的《写生珍禽图》。
黄筌的特点是，用极细笔勾勒，很难看出墨迹，而精于着色，所画翎毛骨气丰满。
而徐熙却喜欢作水鸟杂禽，河池白鹭。
传世作品有《雪竹图》等，他的画落墨很重，但用笔清秀，略施丹粉，意态生动盎然。
至宋初，花鸟画已独树一帜，宋时所设“翰林图画院”中的画家，就多有单以画花鸟画而名噪天下之人。
以花鸟画为题的古今画家，更是不乏其人。
更有以花鸟拟人化而创作的作品。
比如：把牡丹与白头翁合画一起叫“富贵白头”，牡丹与玉兰、海棠相配叫“玉堂富贵”，喜鹊与梅花叫“喜上眉梢”等等，举不胜举。
直至今日的工艺美术品上，无论陶瓷、刺绣、雕刻、染织品等等，应用花鸟画作为装饰的作品更为普遍。
画家发掘出花与鸟的生动活泼，鲜艳美丽，多彩多姿。
从而用高超的艺术语言，创作了丰富多彩的作品，给社会和人民带来了对生活无限的憧憬。

<<工笔鸳鸯鹦鹉绘画技法>>

内容概要

花鸟画有着悠久的历史，成为独立画种略晚于山水画，它完全是中国土生土长的艺术。
我们从三千多年前象形文字看，如“ 鸟 ”字，这是从各个不同的角度，塑造出鸟的生动形象。
商代已创造了凤的形象。
1949年，在长沙出土的战国文献中的“ 帛画 ”中，就画有凤凰。
据记载，南北朝时出现了画草虫蝉雀而著名的画家，但还处于稚拙阶段。
盛唐时，花鸟画得到了专门发展，到南唐、西蜀时已有一些画家赋予花鸟画以诗一样的优美风格，展现在人们的视野。
郭若虚《图画见闻志》中说：“ 黄家富贵，徐熙野逸 ”，是因为黄筌多画珍禽瑞鸟，留世作品有故宫博物院所藏的《写生珍禽图》。
黄筌的特点是，用极细笔勾勒，很难看出墨迹，而精于着色，所画翎毛骨气丰满。
而徐熙却喜欢作水鸟杂禽，河池白鹭。
传世作品有《雪竹图》等，他的画落墨很重，但用笔清秀，略施丹粉，意态生动盎然。
至宋初，花鸟画已独树一帜，宋时所设“ 翰林图画院 ”中的画家，就多有单以画花鸟画而名噪天下之人。
以花鸟画为题的古今画家，更是不乏其人。
更有以花鸟拟人化而创作的作品。
比如：把牡丹与白头翁合画一起叫“ 富贵白头 ”，牡丹与玉兰、海棠相配叫“ 玉堂富贵 ”，喜鹊与梅花叫“ 喜上眉梢 ”等等，举不胜举。

作者简介

贾万庆，中国美术家协会天津分会会员。
1955年生于天津。
自幼受先父熏陶，有较好的文学修养。
少年始从学于著名画家姜毅然、陈麐祥先生，并得艺术大师李苦禅，著名红学家周汝昌，文学巨擘梁斌等人指教。
擅长花鸟画，界画。
业绩录入《世界名人录》（中国卷）、《中国现代美术家大辞典》。
1978年始，美术作品曾多次入选全国性大展并获得殊荣。
曾多次参加各省市美展，并于2002年在天津艺术博物馆举办画展。
有近百幅作品由天津人民美术出版社等多家专业出版社出版。
如《蜻蜓画法简述》（专著）、《中国画仿像画昆虫》（专著）、《百花白描荟萃》（合作），并入选《中国美术家选集》、《百花诗书画荟萃》、《天津名家书画集》等多部大型画册。
《天津日报》曾以《走进贾万庆的艺术世界》为题，登载报告文学。
并多次被《中国书画报》、《天津日报》、《今晚报》等多家媒体专题介绍。
几百幅（篇）美术作品、散文、诗歌、专业论文发表于各省市报刊。
作品收藏于中国驻外部分使馆、中南海、天津人民美术出版社、第29届奥林匹克运动会组织委员会等地。
热心资助汶川灾区及困难市民，被授予中国“当代杰出艺术家”及“爱心使者”荣誉称号。

<<工笔鸳鸯鹦鹉绘画技法>>

书籍目录

前言写生总论如何选择工笔花鸟画的工具一、工笔鸳鸯的画法步骤1. 《梦中仙子》2. 《恩爱富荣》3. “ 芳菲》4. 《百年好合》5. 《雪绒花》6. 《夏荷》二、工笔鹦鹉的画法步骤1. 《金秋竞艳》2. 《其乐融融》三、作品欣赏1. 工笔鸳鸯鹦鹉作品欣赏映日正午阳光秋高气爽温情脉脉嬉中缘2. 名家鸳鸯鹦鹉作品欣赏荷花鸳鸯图红荔白鹦荷花鸳鸯鹦鹉戏蝶图梧桐鹦鹉图枯荷鹚鹈图宋代小品宋代小品嘉耦图四、白描参考1. 白描鸳鸯2. 白描鹦鹉

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com