<<工笔梅兰竹菊实用画法>>

图书基本信息

书名: <<工笔梅兰竹菊实用画法>>

13位ISBN编号:9787530539682

10位ISBN编号:753053968X

出版时间:2009-11

出版时间:天津人民美术出版社

作者:郑瑞章编

页数:78

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<工笔梅兰竹菊实用画法>>

内容概要

简称"国画"。

指在中国民族的土壤上长期形成和发展起来的、在世界美术领域中自成独特体系的中国民族绘画。 它是用毛笔、墨以及中国画颜料,在特制的宣纸或绢素上作画。

按表现题材,可分为人物、山水、花竹、禽鸟、畜兽、虫鱼、宫室等画料。

按表现手段和技法,可分为工笔、写意、钩勒、没骨、设色、水墨等画法。

按幅面样式,可以分为立轴、横卷、册页、扇面等款式。

中国画十分重视笔墨,运用线条、墨色和轻重彩色,通过钩皴点染,干湿浓淡并用,来表现客观物象的形体结构,阴阳向背;并运用虚实疏密结合和"留白"等手法来取得巧妙的构图效果。

<<工笔梅兰竹菊实用画法>>

作者简介

郑瑞章,1941年生,河北省唐山人。

河北省美术家协会会员、中国煤矿美术研究会会员、唐山学院教授、大唐画院画师。

现任唐山市老年大学工笔花鸟画教师。

自学中国画近50年,初学写意人物,后专工工笔花鸟画,并在构图设色上作了新的探索和尝试, 并有所创新。

其中《溪水长流》、《矿工生活》等多幅作品先后发表在《人民日报》、《连环画报》、《工人日报》等报刊上。

作品《蓓蕾初开》、《雾香露香图》获全国煤炭艺术节三等奖,《荷花图》入选"全国风俗画大展",《牡丹图》入选"全国牡丹画大展"。

且有《白描百花写生画稿》(、)、《工笔花鸟画技法教材》、《工笔百种花卉染色方法》等专著出版。

《荷花》、《扇面画》等多幅作品被选送到日本、波兰、美国、瑞典等国展出。

人名被收入《中国现代美术家大辞典》和《中国当代艺术界名人录》。

<<工笔梅兰竹菊实用画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com